

[2010 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

A friend of mine and his wife were in Hawaii, standing on a beach, watching a beautiful sunset — hardly able to believe how magnificent the sight was. A woman approached them and overheard my friend’s wife say, “I can’t believe how beautiful this is.” While walking away from the spectacular display, the woman said, “You should have seen it in Tahiti.” When your attention is not on the present moment but on something else, you will tend to , as the Tahiti traveler did, or you will wonder about future experiences instead of enjoying the present one, and regret past experiences because they are already over. But as you learn to bring your attention back to the here and now, life will come alive again, providing the enjoyment and satisfaction it was meant to. Thus, when you live in the present moment, one of the nice things that happens to you is that ordinary, everyday life takes on a new significance. Taking walks, watching a sunset, gardening, reading a book, all begin to feel special. When your attention is brought back to the here and now, you engage in life rather than think about life.

1. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① think about future events in your life
- ② concentrate better on the event at hand
- ③ compare even good experiences with others
- ④ be totally satisfied with the ongoing event
- ⑤ share the moment with your loved ones

2. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Living Today to the Fullest
- ② Traveling to Exotic Places
- ③ What Are Friends for?
- ④ Releasing Your Hidden Power
- ⑤ Creating Future-Oriented Attitudes

[2010 수능 46~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A) On the wall of our dining room was a framed quotation: “Let me live in a house by the side of the road and be a friend to man.” It inspired in me countless childhood daydreams about meeting new people from exotic places. I was a child who desperately wanted to connect with others. We did live ‘by the side of the road’ — on Route 9 between Keene and Portsmouth — but in a place so remote it was extremely difficult to be a ‘friend to man.’

(B) Why couldn’t others also benefit from that value? I could save people the trouble of going into the store by making my produce accessible at the side of the road, and that would provide value, too. Surely I could convince people to pay half of what the grocery store charged and to feel lucky about the bargain. Suddenly, I saw a connection between those bumpy vegetables on our table and the quotation on the wall; I found a way to satisfy my longing for . These homely fruits and vegetables would become my golden apples.

(C) One day when our family drove into town, I focused intently on the big, paper, grocery store signs advertising the same type of produce that we grew: ‘carrots, 50 cents a bunch,’ ‘tomatoes, 99 cents a pound.’ Meanwhile, I thought of how the type of ‘imperfect’ produce we ate for dinner, just as healthy as that sold at the store, was often tossed on the compost heap or left in the ground.

\* compost heap: 퇴비 더미

(D) The unattractive produce such as crooked carrots and odd-looking tomatoes was not valuable to the grocery store, where only ‘perfect’ produce was sold. But I knew they would have value to people who would chop them into salads or soups, can them, or use them to make pies, because that is what our family did with them. They were fresh and clean and came straight from the good earth.

3. 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (C) - (D) ② (B) - (D) - (C) ③ (C) - (B) - (D)
- ④ (C) - (D) - (B) ⑤ (D) - (C) - (B)

4. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① new friends ② family reunions
- ③ mass production ④ farm reconstruction
- ⑤ complete independence

5. 위 글의 ‘I’에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Keene과 Portsmouth 사이의 9번 도로변에 살았다.
- ② 식료품점에 가는 사람들의 수고를 덜어줄 수 있다고 생각했다.
- ③ 식료품점의 당근과 토마토 광고를 주의깊게 보았다.
- ④ 토마토를 파운드당 99센트에 팔았다.
- ⑤ 모양이 이상해 식료품점에서 팔지 않는 야채도 가치있다고 생각했다.

[2009 수능 46~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

[A] One Saturday during the summer, I asked my father if he would go down to the schoolyard and play basketball with me. I had just finished the fifth grade, and wanted desperately to make the middle school team the coming fall. ㉠ I couldn't believe my ears when he called for my mother and sister to come along, for, in the traditional fashion, my mother was the house accountant, the launderer, and, of course, the cook.

[B] She turned from the basket and began heading the other way. ㉢ "Um-mah," I cried at her, my irritation already bubbling over, "the basket's over here!" After a few steps she turned around, and from where the professional three-point line must be now, she effortlessly flipped the ball up in the air, its flight truer and higher than I'd witnessed from any boy or man. The ball curved cleanly into the basket, stiffly popping the chain-link net. All afternoon, she rained in shot after shot, as my father and I ran after her.

[C] When we got home from the playground, my mother showed me the photograph album of her high school days. I was shocked to learn that she had been the top player for the national high school team that once won the all-Asia championships. ㉤ For years I kept it in my room, on the same shelf that housed the scrapbooks I made of basketball stars, with magazine clippings of great players such as Bubbles Hawkins, Pistol Pete, and George Gervin.

[D] When we arrived, my sister immediately ran off to the swings, and ㉦ I recall being annoyed that my mother wasn't following her. I dribbled awkwardly around the free-throw line, almost losing control of the ball, and made a flat shot that bounced wildly off the basket. The ball fell to my father, who took a few not so graceful dribbles and missed an easy layup. ㉧ He rebounded his shot and passed the ball to my mother, who had been watching us from the foul line.

\*layup: (폴 근처에서 한 손으로 하는) 레이업 슛

6. 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① [B]-[D]-[C]                      ② [C]-[B]-[D]  
③ [C]-[D]-[B]                      ④ [D]-[B]-[C]  
⑤ [D]-[C]-[B]

7. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 필자 'I'는 새로 결성된 중학교 농구팀 대표 선수였다.  
② 필자 'I'의 어머니는 대부분의 슛을 실패했다.  
③ 필자 'I'는 어머니의 고교 시절 사진을 끝내 보지 못했다.  
④ 필자 'I'의 어머니는 누이와 함께 그네를 탔다.  
⑤ 필자 'I'의 아버지는 레이업 슛을 성공하지 못했다.

8. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 어머니에 대한 필자 'I'의 존경심이 가장 잘 드러난 것은?

- ① ㉠                      ② ㉢                      ③ ㉤                      ④ ㉦                      ⑤ ㉧

[2009 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Some scientists have shown the practical power of looking at the world through 'could-be' eyes. When a group of students were shown an unfamiliar rubbery object and told, "This could be a dog's chewy toy," they were later able to see that it might also be of use as an eraser when they made some pencil mistakes. In contrast, students who were told that it was a dog's chewy toy did not find its alternative use.

Another group of students watched a video about physics after being told, "This presents only one of several outlooks on physics. Please feel free to use any additional methods you want to assist you in solving the problems." On tests of factual comprehension, these students performed no differently from students who had watched the video with a different introduction: "This presents the outlook on physics. Please use the method you see in the video in solving the problems." But when they were faced with questions that asked them to use the information more creatively, the 'could-be' students performed much better than the others. Just a simple \_\_\_\_\_ of language seemed to invite the students to process and store information in a much more flexible format, and thus be able to look at it and make use of it in different ways.

9. 위 글의 밑줄 친 'could-be' eyes의 의미로 가장 적절한 것은?

- ① 인생에 대한 긍정적 시각  
② 사물에 대한 열린 시각  
③ 과거에 대한 성찰  
④ 실수를 두려워하는 마음  
⑤ 타인을 배려하는 마음

10. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① memory                                      ② criticism  
③ definition                                    ④ imitation  
⑤ change

[2008 수능 46~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] “There is a good reason to make this trip to the Island of Paradise,” Captain Koppe told himself as he stepped out of the elevator car into the covered rooftop hangar of his house. The journey itself would be of use. There were times when it was important to be alone, to have time to think. Alone even from one’s personal robot, from one’s trusted wife.

[B] The outer doors opened, and the aircar slowly eased out into the driving rain. Suddenly, (a) it was in the middle of the storm, jumping and swinging in the darkness, the rain crashing down on the windows with incredible violence. The storm boomed and roared outside the long-range aircar as (b) it fought for altitude, the banging and clattering getting worse with every moment.

[C] Smooth sailing after the storm, the aircar arrived at the orbit of the Island of Paradise. Captain Koppe looked out at the Island through the window. He had been longing for (c) it since his childhood. At that moment, his family picture posted on the inside of the aircar came into his eyes. All of a sudden, he had an irresistible urge to go to see his beloved wife and his two sons. He turned his back on the Island of Paradise and directed (d) it toward the homeland.

[D] Captain Koppe sensed that this was one of those times when he had to be alone—if for no other reason than to remind himself that he would have to make his decision alone. And he would have the duration of the flight all to himself. The thought appealed to him as he powered up the aircar and (e) it lifted a half-meter or so off the deck of the hangar.

\*hangar: 격납고

11. 위 글 [A]에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① [B]-[C]-[D]                      ② [C]-[B]-[D]
- ③ [C]-[D]-[B]                      ④ [D]-[B]-[C]
- ⑤ [D]-[C]-[B]

12. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 비행선에는 로봇 승무원들도 탑승하였다.
- ② 비행선이 낙원의 섬에 비상 착륙했다.
- ③ Koppe 선장은 낙원의 섬에서 친구를 만났다.
- ④ Koppe 선장은 가족이 몹시 보고 싶어졌다.
- ⑤ Koppe 선장은 우주 비행단과 함께 여행했다.

13. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)              ② (b)              ③ (c)              ④ (d)              ⑤ (e)

[2008 수능 49~50] 두 사람의 대립된 의견을 읽고, 물음에 답하시오.

[Person A] In ordinary life, you can be very comfortable with modern technology. Just as people search for books in bookstores, you can find and select what you want with a computer. You have already seen how much modern technology has changed the world. You can talk to each other in real time, looking at each other on a palm-sized phone. In the near future, I believe that most people will wear user-friendly computer equipment making their daily lives even more convenient. This would give us the chance to find information quickly and communicate with others no matter where we are or what we are doing.

[Person B] The latest devices are fun to use for many tasks like browsing cyber space, but it is important to keep your distance from them as well. The constant noises of electronic devices like computers, mobile phones, fax machines, stereos, and home appliances will drown out the sounds of the birds singing in the morning, the wind blowing through the trees, or a pencil drawing on rough paper. Modern technology is addictive, so be sure to plan days away from its electromagnetic fields. Go out into nature and leave your mobile phone behind. Or just turn everything off and

14. 위 두 글의 핵심 쟁점으로 가장 적절한 것은?

- ① use of modern technology
- ② web-surfing for home appliances
- ③ increase in technological problems
- ④ sharing information in technical ways
- ⑤ buying a new mobile phone

15. [Person B]의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① acquire computer skills
- ② enjoy the peace and quiet
- ③ learn how to access data
- ④ make the most of technology
- ⑤ get involved in the modern society



[2007 수능 46~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] They all reached the beach two hours later, exhausted but safe. At that time, the non-swimmer thanked Margo for saving his life, and (a) he asked why she had been so insistent about going slowly and quietly. "Because," she said to him, "for one thing, I knew it was a long way and we had to conserve our energy. For another, that ocean is full of sharks and I didn't care to attract their attention. But if I'd told you that, you might have panicked and none of us would have made it."

[B] Margo took charge. She shouted out orders. She told each person to take a wooden board, use it as a float, and begin kicking slowly toward shore. She ordered (b) the non-swimmer to share a piece of board with her. "Kick softly," she told him, "Don't stir up the water more than you have to." With Margo's firm presence next to him, the non-swimmer avoided panic. When every now and then his kicking became awkward and noisy, Margo ordered (c) him to stop. Slowly and quietly, the five moved toward the distant shore.

[C] Margo was on holiday with friends, three miles off the Kenyan coast in the Indian Ocean, in a fishing boat. Suddenly the engine died, and for mysterious reasons, the boat began to sink. Before they knew what was happening, Margo, her three friends, and (d) the African boatman were in the sea. They all had life jackets, but it was a long way to shore. Around them were lots of wooden barrels and boards. At that moment, (e) one of the three friends said, "I don't know how to swim."

16. 위 글의 순서로 가장 적절한 것은?

- ① [A]-[C]-[B]                      ② [B]-[A]-[C]
- ③ [B]-[C]-[A]                      ④ [C]-[A]-[B]
- ⑤ [C]-[B]-[A]

17. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)              ② (b)              ③ (c)              ④ (d)              ⑤ (e)

18. 위 글이 주는 교훈으로 가장 적절한 것은?

- ① 난관에 처했을 때 침착하게 대처해야 한다.
- ② 건전한 마음은 건강한 신체에서 나온다.
- ③ 지도자는 겸손한 태도를 지녀야 한다.
- ④ 약속을 지키는 것이 성공의 비결이다.
- ⑤ 구체적인 삶의 목표를 세워야 한다.

[2007 수능 49~50] 두 사람의 대립된 의견을 읽고, 물음에 답하시오.

[Person A] Most people agree that fruit is a valuable, healthy food. Nonetheless, they usually throw away a very nutritious part of the fruit — the peel. In fact, fruit peel contains essential vitamins and is a source of dietary fiber. Dietary fiber helps to lower the level of cholesterol and blood sugar, which reduces the risk of heart disease and diabetes. Fiber also helps to lessen calorie intake, because people don't feel hungry even though they eat less. Eating fruit peel can also help to decrease the amount of food waste which is a cause of pollution. Finally, I think people who eat fruit peel prefer organic food, which encourages farmers to use less pesticide and thus to contribute to a cleaner environment.

[Person B] Personally, I don't like the bitter taste and roughness of fruit peel, though I understand that it has some nutritious value and contains dietary fiber. Even so, I don't think it is wise to eat fruit without peeling it. You might think you're removing all the pesticide on the fruit when you wash it, but some chemicals are bound to remain on the surface of the peel. The use of detergent to clean the fruit can also cause additional water pollution. Another reason for removing the peel before eating is that some fruits such as apples, pears, and grapes have a tough skin, which can be harder to chew and to digest.

\*dietary fiber : 식이 섬유    \*\*pesticide : 농약

19. 위 두 글의 핵심 쟁점으로 가장 적절한 것은?

- ① the use of pesticide
- ② the use of detergent
- ③ the eating of fruit peel
- ④ the nutrition in fruit peel
- ⑤ the recycling of food waste

20. 위 두 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① A는 식이 섬유 섭취가 콜레스테롤 수치를 낮춘다고 믿는다.
- ② A는 유기농 식품의 선호가 농약 사용을 줄일 수 있다고 본다.
- ③ B는 과일의 잔류 농약을 모두 제거할 수는 없다고 믿는다.
- ④ B는 세제 사용이 수질 오염의 원인이 된다고 생각한다.
- ⑤ B는 과일 껍질이 소화를 촉진시킨다고 생각한다.

[2006 수능 46~48] 두 사람의 대립된 의견을 읽고, 물음 답하시오.

[Person A] Since people generally like what they are good at, I propose that our children focus on areas in which they excel. To this end, we should test our children's aptitudes in various subject areas during their last year of elementary school. For example, if a child scores well in science, he or she would then attend middle and high schools which specialize in science. Such a system would prepare students for employment after high school as well as further specialized study at university. There is plenty of time in life for people to follow other interests. School should be a time for students to develop their strengths because \_\_\_\_\_.

[Person B] I think it is rather unfair to decide our children's career paths based on the results of an aptitude test taken when they are 11 or 12 years old. Areas which children are considered good at in sixth grade may not be the same ones in which they excel by the end of their senior year. Secondary school should be a time for expanding horizons — not limiting them. The only thing students should be required to do is to study a broad range of subjects throughout middle and high school. By the end of high school they would have a much better idea of what they would like to study at university. The time for specialized study is in university and graduate school, not earlier.

21. 위 두 글의 핵심 쟁점으로 가장 적절한 것은?

- ① the time to decide the students' field of study
- ② types of special education for children
- ③ teacher's role in secondary education
- ④ the number of majors at university
- ⑤ ways of improving aptitude tests

22. Person A의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① today's world requires specialists, not generalists
- ② higher salaries attract highly qualified teachers
- ③ students need to excel on their aptitude tests
- ④ science majors need a strong background in humanities
- ⑤ after-school programs require active student participation

23. 위 두 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① A는 언어 능력보다 수리 능력의 중요성을 강조한다.
- ② A는 어릴 때의 적성과 능력은 중요하지 않다고 믿는다.
- ③ B는 국가의 미래를 위해 조기 영재교육을 지지한다.
- ④ B는 초등학교 적성 검사 결과에 따른 전공 선택을 지지한다.
- ⑤ B는 중고교에서 다양한 교과를 배워야 한다고 주장한다.

[2006 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] Not everyone is in favor of using ㉠ **the big ball**, however. Some players, such as hard hitting, six-time Wimbledon champ Pete Sampras, call the change "simply ridiculous." Also, aside from modifying the current game, there is some concern that players may suffer arm and ligament injuries as they swing harder trying to draw more speed out of the ball.

\*ligament : 인대

[B] In short, the game has ㉡ **little action**. Top male players play for an average of only four minutes per hour on grass, according to recent studies. The hope is that the introduction of the new, bigger ball will cause first-class games to be dominated again by play involving ㉢ **skill and artistry remindful of players** like Bjorn Borg, Jimmy Connors and John McEnroe.

[C] Tennis is in some trouble. People seem to be losing interest in the game. One major reason for this is that the men's professional game has lost **some of its appeal**. The pro game has become a contest of ㉤ **strength**, where powerful hitters with their high-tech rackets dominate. At Wimbledon, for example, Britain's Greg Rusedski hit the ball at 138 mph, the fastest recorded serve for the tournament. As a result of ㉥ **this speed**, very few points last more than three shots — serve, return and winning point.

24. 위의 [A], [B], [C]를 이어 하나의 글로 구성할 때 가장 적절한 순서는?

- ① [A] - [B] - [C]                      ② [A] - [C] - [B]
- ③ [B] - [A] - [C]                      ④ [C] - [A] - [B]
- ⑤ [C] - [B] - [A]

25. (a) ~ (e) 중, 밑줄 친 **some of its appeal**에 해당하는 것으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢
- ④ ㉤                      ⑤ ㉥

[2005 수능 45~46] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The claim that we have recently entered the information age is misleading. Flooded by (a) cellphones, the Internet, and television, we incorrectly imagine that our ancestors inhabited an innocent world where the news did not travel far beyond (b) the village. It may not be valid to assume that the media make our time distinct from the past, because we know relatively little about how information was shared in the past.

In fact, the Olympics celebrate the memory of (c) the Greek soldier who brought the news of the Athenian victory over the Persians. Most of us could come up with many other examples — (d) message drums, smoke signals, church bells, ship flags. But their primitiveness would only confirm our sense that we live in a fundamentally different world, one of constant, instant access to information.

All ages have had a means of sharing information. What makes our time distinct is not the density of the data we take in. It is the technology that does the transmitting. Thanks to (e) satellites, we can find out instantly about events that occur on the other side of the world. It usually took five weeks for Benjamin Franklin in Paris to receive a letter sent from Philadelphia. But the news was still new and surprising to people there.

26. 위 글의 요지로 가장 적절한 것은?

- ① The value of information depends on speed.
- ② We are entering a new age of information.
- ③ Even old information can benefit all of us.
- ④ Every age is in fact an age of information.
- ⑤ We are flooded by incorrect information.

27. (a)~(e) 중, 밑줄 친 a means of sharing information에 해당하지 않는 것은?

- ① (a)      ② (b)      ③ (c)      ④ (d)      ⑤ (e)

[2005 수능 47~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Perhaps the greatest thing about being a devoted operagoer is that there is so much room for growth. Although you have heard an opera once, you can still hear it five or twenty times more. I have heard at least twenty performances of my favorite operas, and I would happily hear them twenty more times. With each rehearing, you \_\_ (a) \_\_ what you know. The better you know an opera, the more you will be challenged by the ideas of new singers, conductors, directors, and designers. Your first experience with Rigoletto and Tosca is only your \_\_ (b) \_\_ to those masterpieces. Each time you hear a different singer in any of the key roles, you are hearing a new interpretation. Even the same singer will vary on two different occasions. Artists grow and change in their approach to a character based on their own life experiences and their moods. For example, I saw a famous soprano from Eastern Europe sing Tosca twice within ten months. The first time was a good, honest performance that pleased the audience. The second was \_\_ (c) \_\_. Between the performances, the singer's husband had suddenly died. The love scenes in the second performance seemed much more moving, and her response to the death of her lover was undeniably charming.

28. 위 글의 요지로 가장 적절한 것은?

- ① 오페라 가수의 성공은 연기력에 좌우된다.
- ② 오페라는 정신을 수양하는 데 많은 도움이 된다.
- ③ 오페라는 감상할수록 깊은 맛을 느낄 수 있다.
- ④ 오페라 가수는 큰 시련을 겪어야 성공한다.
- ⑤ 오페라는 여러 요소가 결합된 종합 예술이다.

29. 위 글의 빈칸 (a), (b), (c)에 들어갈 말을 짝지은 것 중 가장 적절한 것은?

- |   | (a)    |     | (b)          |     | (c)        |
|---|--------|-----|--------------|-----|------------|
| ① | define | --- | introduction | --- | terrible   |
| ② | refine | --- | introduction | --- | impressive |
| ③ | define | --- | solution     | --- | impressive |
| ④ | refine | --- | solution     | --- | terrible   |
| ⑤ | define | --- | solution     | --- | terrible   |





# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

[2005 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] That spring, I was taken to my first big-league game. Just as we approached the exit after the game, I caught sight of Willie Mays. He was standing near the gate not ten feet away from me. I rushed to him and said, “Mr. Mays, could I please have your autograph?” He said, “Sure, kid. You got a pencil?” I didn’t have one in my pocket. The great Willie Mays stood there watching in silence. He just shrugged and said, “Sorry, kid.” And then he walked out of the ballpark into the night. I didn’t want to cry, but tears started falling down my cheeks, and there was nothing I could do to stop them.

[B] I was eight years old. At that moment in my life, nothing was more important to me than baseball. My team was the New York Giants, and I followed the doings of those men in the black-and-orange caps with all the devotion of a true believer. Even now, remembering that team, which no longer exists, I can recite the names of nearly every baseball player on the team. But none was greater, and none more perfect than Willie Mays.

[C] After that night, I started carrying a pencil with me wherever I went. It became a habit of mine never to leave the house without making sure I had a pencil in my pocket. It’s not that I had any particular plans for that pencil, but I didn’t want to be unprepared. I had been caught empty-handed once, and I wasn’t about to let it happen again. If nothing else, the years have taught me this: If there’s a pencil in your pocket, there’s a good chance that one day you’ll feel tempted to start using it.

30. 위의 [A], [B], [C]를 이어 하나의 글로 구성할 때, 가장 적절한 순서는?

- ① [A] - [B] - [C]
- ② [B] - [A] - [C]
- ③ [B] - [C] - [A]
- ④ [C] - [A] - [B]
- ⑤ [C] - [B] - [A]

31. 위 글에서 a pencil이 시사하는 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 문학적 재능
- ② 학업에 대한 열망
- ③ 건전한 정신
- ④ 좋은 운동 기구
- ⑤ 미래에 대한 준비

[2004 수능 45~46] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

In making a successful school, we must consider the relationships among the people involved in the school community. Teachers need to know their students well in order to be able to teach them effectively. In addition, teachers must maintain a good relationship with the parents, who are also an important part of the total community. In a community built on trust and openness, where teachers, students, and parents show respect for each other, students feel secure and can develop the self-confidence which makes learning and personal growth possible. When students are drawn into meaningful relationships with their teachers and other adults, they are better able to see them as real people. This affects their whole attitude toward school and learning. In such an environment, teachers feel valued and supported. Parents feel included. \_\_\_\_\_, they are more likely to contribute to the improvement of the school and the learning of the students. All members of the school community feel as though they belong and can make a positive contribution to the school.

32. 위 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 학교 주변 환경이 학생에게 미치는 영향
- ② 학교 발전을 위한 지역 사회의 역할
- ③ 교사와 학생 사이에서 예절의 필요성
- ④ 공교육 정상화를 위한 학부모의 역할
- ⑤ 학교 공동체 구성원 간 상호 관계의 중요성

33. 위 글의 밑줄 친 곳에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① As a result
- ② By contrast
- ③ By the way
- ④ Nevertheless
- ⑤ For instance



# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

[2004 수능 47~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] These new technologies have another benefit for biologists by allowing them to gain access to the unknown world of communication between animals. For centuries, biologists believed giraffes were the silent giants of Africa. In recent years, however, biologists have been able to listen more carefully by means of these technologies and have realized that giraffes may talk, though not in a way that we can hear.

[B] Communication through infrasound is not limited to giraffes. Over the last few decades, biologists have found that whales, elephants, and some other animals also use this extremely low-pitched sound to communicate. This infrasound, as a means of communication, has special merit: It can travel a greater distance than higher-pitched noise. Such long-distance communication is a must for animals such as giraffes or elephants that roam over wide areas.

[C] Infrasound is a low-pitched sound, whose frequency is far below the range of human ears. Scientists, however, have been able to discover the existence of infrasound by using special technologies. These new technologies have revealed that many things can produce infrasound, from earthquakes and thunderstorms to trains and underground explosions, thus making possible the warning of earthquakes and the monitoring of underground nuclear-explosion tests.

\*infrasound: 초저주파음

34. 위의 [A], [B], [C]를 이어 하나의 글로 구성할 때 가장 적절한 순서는?

- ① [A]-[B]-[C]                      ② [A]-[C]-[B]                      ③ [B]-[A]-[C]
- ④ [C]-[A]-[B]                      ⑤ [C]-[B]-[A]

35. 위 글의 내용을 바탕으로 다음 문장을 완성할 때, 빈칸 (a)와 (b)에 들어갈 말로 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

➡ Some animals \_\_ (a) \_\_ with each other using infrasound that travels \_\_ (b) \_\_ than higher-pitched sounds.

- | (a)           |      | (b)             |
|---------------|------|-----------------|
| ① communicate | ---- | more frequently |
| ② communicate | ---- | farther         |
| ③ interact    | ---- | more frequently |
| ④ compete     | ---- | farther         |
| ⑤ compete     | ---- | faster          |

[2004 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Our parents cast long shadows over our lives, and we become aware of (a) their existence when we are infants. Parents first teach us essential ways of living by cautioning, “Don’t touch” or “It’s not nice to do that.” We may think that we learn these lessons through (b) independent efforts, but it’s not the way we obtain them at all. It is our parents who have given us our sense of right and wrong, our understanding of love, and our knowledge of who we are.

As we grow up, we see them less and less. We leave their homes, and we start new families of our own. So sometimes we think that we can walk in the sun, free of the shadows. But still the shadows have not gone. We carry (c) their being with us all our lives in the sounds of our voices, the look and feel of our skin, and the warmth of our hands and our hearts.

It is only when they are gone and we never see them that we find that they and we are indivisible. In fact, we have not been able to separate ourselves from (d) them our whole lives long. (e) The shadows are still there, but they have never really blocked the light at all.

36. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Necessity of Family Life
- ② Power of Independent Youth
- ③ Separation of Shadow and Light
- ④ Ways of Caring for Our Parents
- ⑤ Shadows That Influence Our Lives

37. 위 글의 내용으로 보아, 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 나머지 넷과 가리키는 바가 다른 하나는?

- ① (a)                      ② (b)                      ③ (c)                      ④ (d)                      ⑤ (e)



[2003 수능 47~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] Imagine that it's Saturday and you are to meet your friends at the mall at 12:00. You've been busy all morning, and suddenly you notice it is 11:45. You hurry to get ready and then jump in the car. What route is probably the fastest? You know where the mall is, and you choose the best route based on what you know about the distance, the number of stop lights, and the amount of traffic. In short, you make observations and make your best guesses based on what you know and have observed.

[B] True problem solving, however, goes beyond feelings. To solve a problem, you must look beyond how you feel and combine information that you already know with new observations. Then, on the basis of your knowledge of the situation, you can evaluate the problem and come up with the best way to solve it. An example will make this point clear.

[C] Everyone makes decisions every day. What clothes should you wear? Should you go out tonight or stay home and study? Most of the decisions people make are based on what they feel will be the best solution. Feelings and judgments of how others feel toward you play a major role in how you choose to solve your day-to-day problems.

38. 위의 [A], [B], [C]를 이어 하나의 글로 구성할 때 가장 적절한 순서는?

- ① [A] - [B] - [C]
- ② [A] - [C] - [B]
- ③ [B] - [A] - [C]
- ④ [B] - [C] - [A]
- ⑤ [C] - [B] - [A]

39. 위글에서 필자가 제시하는 문제 해결 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 관찰을 근거로 추리해야 한다.
- ② 사회적 역할을 고려해야 한다.
- ③ 자신의 감정을 통제해야 한다.
- ④ 원인과 결과를 분석해야 한다.
- ⑤ 시간을 충분히 활용해야 한다.

[2003 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Once a week, write a heartfelt letter. Taking a few minutes each week to do so does many things for you. (a) Picking up a pen slows you down long enough to remember the beautiful people in your life. The act of sitting down to write helps to fill your life with appreciation. Once you decide to try (b) this, you'll probably be amazed at how many people appear on your list.

The purpose of your letter is very simple: to express love and gratitude. Don't worry if you're not good at (c) writing letters. If you can't think of much to say, start with short little notes like, "Dear Jasmine, How lucky I am to have friends like you in my life! I am truly blessed, and I wish you all the happiness and joy that life can bring. Love, Richard."

Not only does the act of writing a note like this focus (d) your attention on what's right in your life, but the person receiving it will be touched and grateful. Often (e) this simple action starts a chain of loving actions whereby the person receiving your letter may decide to do the same thing to someone else, or perhaps will act and feel more loving toward others.

40. 위글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Love Letters and Dating
- ② How to Write Business Letters
- ③ How Letters Improve Life
- ④ Reasons for Writing to Yourself
- ⑤ Types and Purposes of Letters

41. 위글의 내용으로 보아, 밑줄 친 부분 중 나머지 넷과 가리키는 바가 다른 것은?

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

[2002 수능 47~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] Among the banners and signs, one would normally expect a lot of singing, chanting and cheering. Tonight, however, people are unusually quiet and their flags strangely still. There is so much to be won and lost for fans on both sides that one can sense an enormous tension. There is only a matter of four or five minutes before the final whistle. Soon we will find out who is going to be named champion and who will have to train harder next season.

[B] Delight hangs in the air tonight for what is a very special occasion. Overnight, fans slept outside the stadium to make certain they could get tickets. Now, the sounds of guitars and drums are pouring out of the stadium, and the lines stretch as far as the eye can see. Expectations are high for what will be the group's first live appearance in years. Their passion assures that these fans remain loyal. When they finally walk onto the stage, the crowd will go wild.

42. 윗글 [A]와 [B]가 묘사하는 행사를 바르게 짝지은 것은?

[A]		[B]
① 음악 공연	--	운동 경기
② 음악 공연	---	선거 유세
③ 운동 경기-	---	선거 유세
④ 운동 경기	---	음악 공연
⑤ 선거 유세	---	음악 공연

43. 윗글 [A]의 밑줄 친 tension에 상응하는 것을 [B]에서 찾을 때, 가장 적절한 것은?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| ① occasion   | ② tickets      |
| ③ sounds     | ④ expectations |
| ⑤ appearance |                |

[2002 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

I was an art student. Everybody told me I had a talent for painting. Tempted by fame, I told my art professor that I wanted to leave university to go to Paris, the home of many well-known artists.

"Jim," Professor Turner said, "I believe you've mastered the basic skills of painting, but there are many more things you need to learn about art and life. If you finish your studies at university, I will teach you all that you need."

I didn't listen to him, however, choosing the possibility of fame instead. Professor Turner said, "You're making a mistake, Jim, and perhaps some day you'll regret your decision."

I went to Paris anyway. I was sure I'd become a famous artist quickly. Overconfident of my skills, I didn't work hard and too frequently went to the movies and to parties with my friends. One of them, who painted for art's sake alone, told me that I should work harder and quit painting for money. Ignoring his advice, I wasted my time and continued to paint what I thought was popular. Gradually, however, people lost interest in my paintings. I became penniless and finally stopped painting. Now I am working in an office but I still think about my art. All my life, I'll regret not taking my teacher's advice seriously.

44. Jim에 관한 설명 중, 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① He was once expected to be a good painter.
- ② He went to Paris after getting his university degree.
- ③ He was too sure of his ability in painting.
- ④ In Paris, he painted for money rather than for art's sake?
- ⑤ Now he is making a living as an office worker.

45. 밑줄 친 my teacher's advice의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 화가로서의 소양을 더 쌓아라.
- ② 귀국해서 후학 양성에 힘써라.
- ③ 자신의 개성을 최대한 살려라.
- ④ 대중 예술에 집착하지 말라.
- ⑤ 파리에서 화가로 성공하라.

[2001 수능 47~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

You are a member of your family, a player on the community baseball team, and a student in your school. You are also a citizen of your country. In short, you occupy several different positions in the complex structure of society. This means you should play many roles in different situations. Generally, you have little difficulty performing each of your roles because you know what is expected of you. This knowledge guides you through your daily interactions.

But sometimes you will get caught in a conflict. Each role of yours makes demands on you, and you may be asked to play two or more roles at the same time. When many roles make conflicting demands on you, you may feel quite uncomfortable and at times frustrated. For example, your family is going on a picnic this coming Sunday. But your best friend wants you to join his or her birthday party on the same day. When such role conflicts occur, you need to do more important things first. Thus, the ability to decide what to do in what order is an essential skill to fulfill multiple social roles.

46. 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

- ① 다양한 역할 수행에는 갈등이 있을 수 있다.
- ② 학교 교육은 풍부한 경험을 제공한다.
- ③ 지역 사회 발전을 위해 많은 노력이 요구된다.
- ④ 시민 정신은 국가 발전의 원동력이다.
- ⑤ 화목한 가정은 건강한 사회의 기초이다.

47. 윗글의 밑줄 친 what is expected 가 뜻하는 바를 본문에서 찾을 때, 가장 적절한 것은?

- ① demands                      ② knowledge
- ③ conflicts                      ④ family
- ⑤ community

[2001 수능 49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[A] Sue had a newspaper route in her neighborhood. She got up at 5:30 every morning to deliver the newspapers to her customers. She had this job for a year and never missed a day. It did not matter whether it rained or snowed. Her customers were all satisfied because they were always sure they would get the news early in the morning. Sometimes Sue woke up feeling sick. \_\_\_\_\_, she delivered the newspapers not to disappoint her customers.

[B] Robert's friends made fun of him because he could not ride a bike. So, Robert wanted to learn how to do it. One afternoon he asked his big brother to teach him. His brother held the bike from behind, and Robert soon became confident. Right after his brother took his hands off the bike, though, he could not balance himself and fell. After the fall, Robert got up and tried again. The same thing happened again and again, which hurt him. \_\_\_\_\_, Robert kept trying and finally learned to ride a bike.

48. 윗글 [A]와 [B]에 묘사된 주인공을 가장 잘 나타내는 말로 짝지어진 것은?

Sue		Robert
① thoughtful	.....	careless
② thoughtful	.....	lazy
③ responsible	.....	determined
④ responsible	.....	lazy
⑤ lazy	.....	determined

49. 윗글 [A]와 [B]의 빈 칸에 공통으로 들어가기에 가장 적절한 것은?

- ① For instance                      ② Moreover
- ③ However                          ④ Therefore
- ⑤ At first





# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

[2000 수능 48~49] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(A) More frequent use of computers will create a serious danger to our health. First of all, more people will have to wear glasses, because always staring at computer screens is likely to damage our eyes. Sitting at computer desks for hours can also cause damage to our backs. \_\_\_\_\_, we won't get enough exercise, for we will often be forced to spend a long period of time at the computers.

(B) The future will be a lonely place to live because of computers. We won't be going to the supermarket, or even to school any more. Everyday goods and even education will come to us on-line. \_\_\_\_\_, we will talk with one another using the computer. All of these will make us less human, in that the computer will take away our opportunities to meet for true human relationships.

50. 위 글 (A)와 (B)의 공통된 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Bad Side of Computer Use
- ② Benefits of Computer Shopping
- ③ The Educational Use of Computers
- ④ The History of Computer Technology
- ⑤ Effects of Computers on Physical Health

51. 위 글 (A)와 (B)의 빈칸에 공통으로 들어가기에 가장 적절한 것은?

- ① In addition                      ② However
- ③ Surprisingly                    ④ Nevertheless
- ⑤ For instance

[2000 수능 51~52] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(A)

Mr. Clark is very pleased that his ten-year-old daughter is good at learning foreign languages. He sends his daughter for private foreign language lessons every evening. However, she has a lot of homework and now finds it very hard to do everything. She wanted to stop going for Japanese and Arabic lessons, but her father would not listen. "You must learn as much as you can while you are young," he said. She has become stressed and anxious.

(B)

Rick Bell was six, but he was very good at mathematics. Rick liked to play with his friends and enjoyed reading and writing more than mathematics. He dreamed of being a football player. Mr. Bell refused to listen to him. He insisted that his son go to a special school for the gifted where he could develop his talent for mathematics. After a year at the school, even his son's teachers agreed that he was unhappy.

52. 위 글 (A)와 (B)가 자녀 교육에 대해 공통으로 시사하는 바로 가장 적절한 것은?

- ① 봉사 정신을 함양해야 한다.
- ② 조기 교육을 해야 한다.
- ③ 본인의 의사를 존중해야 한다.
- ④ 지식 교육을 우선해야 한다.
- ⑤ 외국어 교육을 강화해야 한다.

53. 위 글 (A)의 밑줄 친 Japanese and Arabic lessons에 상응하는 것을 (B)에서 고를 때, 가장 적절한 것은?

- ① football                      ② friends                      ③ reading
- ④ writing                        ⑤ mathematics

[2000 수능 54~55] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Once upon a time there was an island called Lombok. On the island lived a girl named Munira and her big brother Amin, the fisherman.

“There aren't any more fish around here, Munira,” said Amin one day. “They've all gone away, and I must follow them. Stay here, won't you? Promise me?”

“Of course,” answered Munira. “I'll put a lamp in the window every night for you to come home by.”

Amin didn't come back that night. Nor the next night, nor the next. For years, Munira lived on the seashells she gathered on the beach during the day. She waited by the window with her lamp at night. The other people of Lombok moved away, one by one. Soon, Munira was alone.

One day Munira's cousin, Zeinab, came to visit her from the big city. “Come to the city and live with me!” said Zeinab.

“I can't,” said Munira. “I can't let the lamp go out.”

The next night there was a terrible storm. In the morning, Munira walked along the beach looking for seashells. Suddenly, she saw her lost brother Amin! He was covered with seaweed and holding on to his broken boat, but he was alive.

“How did you find your way?” asked Munira. “There were no stars last night!”

“I saw the lamp,” he said.

54. 위 글의 여자 주인공을 묘사한 말로 가장 적절한 것은?

- ① lazy                      ② sociable                      ③ funny
- ④ faithful                      ⑤ fashionable

55. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 남매가 농사를 짓고 살았다.
- ② 오빠가 여동생을 기다렸다.
- ③ 사촌이 여동생을 데려갔다.
- ④ 사람들이 섬으로 모여들었다.
- ⑤ 오빠가 불빛을 보고 찾아 왔다.



# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

## 정답 및 해설

[1~2]

[해석]

나의 한 친구가 아내와 함께 하와이에 가서 해변에 서서 아름다운 노을을 보고 있었는데 그 풍경은 너무 장엄하여 믿을 수가 없을 정도였다. 한 여자가 그들에게 다가와서 내 친구의 아내가 하는 말을 우연히 들었다. “얼마나 아름다운지 믿을 수 없을 정도야.” 그 여자는 장엄한 경관으로부터 떠나가면서 말하였다. “당신들은 타히티의 노을을 보았어야 해요.” 우리의 관심이 현재의 순간이 아닌 다른 어떤 것에 가있으면 타히티를 여행했던 그 여자처럼 우리는 좋은 경험인데도 다른 경험들과 비교하게 되거나 현재의 경험을 즐기는 대신 (오지도 않은) 미래의 경험에 놀라게 되고 또 이미 끝나버렸기 때문에 과거의 경험들을 후회하게 될 것이다. 그러나 우리가 지금 현재에 관심을 돌리는 법을 배우게 되면 인생은 다시 또 활기를 띠 것이고 인생이 그렇게 의도되었던 즐거움과 만족을 가져다줄 것이다. 그렇기에, 우리가 현재의 순간 속에 살 때 우리에게 다가오는 멋진 일들 중의 하나는 평범한 매일의 삶이 새로운 의미를 띠게 되는 것이다. 산책, 노을 감상, 정원 가꾸기, 독서 등 모든 것들이 특별하게 느껴지기 시작한다. 우리의 관심이 지금 현재에 돌려질 때 우리는 인생에 대해 (단순히) 생각하지 않고 인생 속에 살게 된다.

[풀이]

1. ㉓

현재의 순간을 그대로 즐기지 못하면 미래나 과거를 생각하게 되고 자연히 그 순간의 즐거운 경험을 다른 경우와 비교하면서 그 순간의 즐거움을 느끼지 못하게 될 것이다.

2. ㉑

현재의 순간에 관심을 갖고 즐기면서 살라는 취지에 가까운 제목은 “오늘을 최대한으로 살아가기”이다.

[어휘]

spectacular 장관의 display 전시 take on (성질을)따다 significance 의미, 중요성 engage in 종사하다

[3~5]

[해석]

(A) 우리집 식당 벽에는 액자에 넣은 다음과 같은 글귀가 있었다. “길가에 있는 집에서 살며 사람들의 친구가 되게 해주세요.” 그것은 낮선 곳에서 온 새로운 사람들을 만나는 것에 대한 수많은 어린 시절의 꿈을 나에게 불러 일으켰다. 나는 참으로 다른 사람들과 관계를 맺기 원하는 어린아이였다. 우리는 Keene과 Portsmouth 사이에 난 9번 도로의 ‘도로변에’ 실제로 살았었지만 너무 외진 곳이어서 ‘사람들에게 친구가’ 되기에는 정말로 어려웠다.

(C) 어느 날 우리 가족이 차를 몰고 시내로 들어갈 때 우리가 재배하던 것과 똑같은 종류의 농산물을 광고하던 종이로 만든 커다란 상점 간판에 온통 관심이 쏠렸다. ‘당근 한 다발에 50센트, 토마토 1파운드 99센트.’ 한편으로 나는 그 상점에서 팔던 것과 똑같이 건강에 좋은, 저녁 식사에 우리가 먹던 그런 ‘결함이 있는’ 농산물이 흔히 어떻게 되비 더미에 버려지거나 (수확하지 않은 채로) 땅속에 그냥 남아있게 되는지에 대해 생각해보았다.

(D) 꼬부라진 당근이나 이상하게 생긴 토마토와 같은 못생긴 농산물은 식료품 가게에는 아무런 가치가 없었는데, 그곳에서는 오직 ‘완전한’ 농산물만 팔았다. 그러나 나는, 그것들을 잘게 잘라 샐러드나 스프로 만들거나 통조림으로 만들거나 또는 그것들을 사용하여 파이를 만드는 사람들에게는 그것들이 가치가 있으리라는 것을 알았는데 그 이유는 우리 가족은 그것들을 가지고 그렇게 했기 때문이었다. 그것들은 신선하고 깨끗하고 좋은 토양에서 직접 나온 것이었다.

(B) 왜 다른 사람들은 그러한 가치로부터 똑같이 이익을 얻지 못했을까? 나는 도로변에서 사람들이 나의 농작물에 접근할 수 있게 향으로써 그들이 상점에 가야하는 수고를 덜어줄 수 있었고, 그렇게 하면 그들에게 가치도 제공하는 것이 되었을 것이다. 분명 나는 식료품 가게에서 부르는 값의 절반을 사람들이 지불하고 그 거래에 대해 운이 좋다고 느끼도록 확신을 심어줄 수 있었다. 불현듯 나는 식탁 위의 울퉁불퉁한 채소들과 벽에 걸려 있던 글귀의 연관성을 깨달았다. 나는 새로운 친구들에 대한 나의 열망을 충족시킬 수 있는 방법을 찾아낸 것이다. 이들 못생긴 과일들과 채소들이 나의 황금 사과가 될 것이었다.

[풀이]

3. ㉔

일화의 도입 → 못생긴 농산물에 대한 생각 → 그것들을 활용하는 방안으로 글이 전개되고 있다.

4. ㉑

못생긴 농산물과 벽에 걸려 있던 글귀 사이의 관련이라고 했으므로 글 (A)에서 언급된 “사람들의 친구”를 생각하면 답을 찾을 수 있다.

5. ㉔

토마토를 파운드당 99센트에 판 것은 시내의 식료품 가게였다.

[어휘]

quotation 인용(구) exotic 이국적인, 색다른 inspire 불러 일으키다 sign 간판 healthy 건강에 좋은 imperfect 결함이 있는 unattractive 매력없는, 아름답지 못한 crooked 꼬부라진 chop 자르다 can 통조림으로 만들다 bumpy 울퉁불퉁한 homely 수수한, 세련되지 않은

[6~8]

[전문 해석]

(A) 여름의 어느 토요일에 나는 아버지께 학교 운동장에 가서 나와 농구를 해주실 수 있는지 물었다. 나는 그때 막 5학년을 마쳤고 다가오는 가을에 중학교 팀에 들기를 몹시도 원했다. 아버지께서 어머니와 여동생에게 같이 가자고 요청하셨을 때 나는 내 귀를 믿을 수가 없었는데 왜냐하면 전통적인 방식으로 나의 어머니는 집안의 회계원이자 세탁업자였으며 당연히도 요리사였기 때문이었다.

(D) 우리가 도착했을 때, 나의 여동생은 즉시 그네로 달려갔고, 나는 어머니께서 동생을 따라가지 않아서 짜증이 났던 기억이 난다. 나는 자유투 라인 주위에서 거의 공을 통제하지 못하며 서투르게 드리블을 했고 농구골대 밖으로 거칠게 튕겨져 나오는 단조로운 슛을 했다. 그 공은 아버지께 떨어졌는데, 아버지께선 그다지 우아하지 않게 몇 번의 드리블을 했고 쉬운 레이업 슛이 빗나가고 말았다. 아버지는 자신의 슛을 리바운드해서 그 공을 어머니께 패스했는데, 어머니는 우리를 파울라인에서 지켜보고 계셨다.

(B) 그녀는 골대에서 몸을 돌려 다른 쪽으로 향하기 시작했다. “엄마,” 이미 짜증이 끓어올라 나는 엄마께 외쳤다. “골대는 여기예요!” 몇 걸음을 땀 후에 어머니는 몸을 돌렸고, 이제 프로 3점슛 라인임이 틀림없는 곳에서 그녀는 힘들이지 않고 공을 공중으로 가볍게 던졌는데 그 공의 궤적은 내가 목격한 어떠한 소년이나 성인 남자로부터의 것보다 더 정확하고 높았다. 그 공은 깨끗하게 그물망에 확 들어가며 깔끔하게 골대 속으로 커브를 그렸다. 오후 내내 어머니는 아버지와 내가 뒤쫓는 동안 소나기골을 퍼부었다.

(C) 우리가 운동장에서 집에 왔을 때, 어머니는 나에게 그녀의 고교 시절의 사진 앨범을 보여주었다. 나는 어머니가 옛날에 아시아 선수권 대회에서 우승한 고교 국가대표팀의 최고 선수였다는 것을 알고 충격을 받았다. 몇 년 동안 나는 내 방에 Bubbles Hawkins, Pistol Pete 그리고 George Gervin과 같은 위대한 선수들의 잡지에서 오린 사진들과 함께 내가 농구 스타들로 만들어놓은 스크랩북을 보관하던 같은 선반에 그것을 보관했다.

[해설]

6. ㉔

주어진 문단 (A)의 마지막 내용이 필자가 아버지, 어머니, 동생과 농구하러 학교에 가는 것이기 때문에 When we arrived,로 시작하는 문장이 나오는 (D)가 그 다음에 와야 한다. (D)의 마지막 부분에 필자의 어머니가 공을 잡은 내용이 나오기 때문에, 공을 잡고 움직이는 필자의 어머니의 내용으로 시작하는 (B)가 나와야 한다. 그리고 농구를 끝내고 집으로 돌아와 어머니가 농구 선수였다는 것을 알게 되는 (C)가 나와야 한다.

7. ㉕

(D)의 마지막 부분에 The ball fell to my father, who took a few not so graceful dribbles and missed an easy layup. 이라는 말로 보아 ㉕는 본문의 내용과 일치하는 것을 알 수가 있다.

8. ㉓

어머니의 사진을 유명 스타 선수들의 사진과 함께 보관했다는 내용은 필자의 존경심을 나타내는 것이므로 (c)가 답으로 적절하다.

[어휘]

make a team 팀에 들다, 팀의 구성원이 되다 / accountant 회계원 / launderer 세탁업자 awkwardly 어색하게, 서투르게 / flat 멋없는, 맥빠진 / bounce 튀다 / irritation 짜증 bubble over 흥분하다 / flip 가볍게 치다, 던지다

[9~10]

[전문 해석]

어떤 과학자들은 ‘그럴 수도 있다’라는 시야를 통하여 세상을 보는 것의 실질적인 힘을 증명했다. 한 우리의 학생들에게 친숙하지 않는 고무 물체를 보여주고 “이것은 강아지의 씹는 장난감이 될 수도 있다.”라고 말했을 때, 그들은 자기들이 연필로 쓰다가 실수했을 때 그것을 지우개로도 유용할 수 있다는 것을 나중에 알 수 있었다. 반대로, 그것이 강아지의 씹는 장난감**이라고** 들은 학생들은 그것의 다른 용도를 발견하지 않았다.

또 다른 우리의 학생들은 “이것은 물리학의 몇 가지 견해 중 오직 하나만을 제시합니다. 문제를 해결할 때 당신에게 도움이 될 수 있는 당신이 원하는 어떠한 추가적인 방법이라도 자유롭게 사용하세요.”라고 들은 후 물리학에 관한 비디오풀을 보았다. 사실 이해 시험에서 이 학생들은 “이것은 물리학의 견해를 제시해 줍니다. 문제를 풀 때 비디오에서 당신이 본 방법을 사용하세요.”라는 다른 소개의 말을 듣고 비디오풀을 본 학생들과 다를 바 없게 수행했다. 그러나 그들이 그들에게 정보를 더 창의적으로 사용하도록 요청하는 질문들을 접했을 때, ‘그럴 수도 있다’는 학생들이 나머지 학생들보다 훨씬 더 잘 수행했다. 단지 단순한 언어의 변화가 학생들을 훨씬 더 융통성 있는 체제로 정보를 처리하고 저장하도록, 따라서 다른 방식으로 그것을 보고 그것을 이용할 수 있게 안내하는 것 같았다.





[해설]

9. ②

could-be eyes라는 의미는 본문의 내용으로 보아 사물을 하나로 규정짓지 않고, 가능성을 열어 높은 시각을 뜻하므로 답은 ②가 된다.

10. ⑤

학생들에게 소개하는 말에서 “could be,” 즉 그럴 수도 있다는 가능성을 열어놓은 말을 들은 학생들이 단정적이고 규정된 소개를 들은 학생들보다 창의적인 질문에 대해서는 더 잘 수행을 했다는 내용으로 볼 때 빈 칸에는 변화라는 말이 들어가야 적절하다.

[어휘]

unfamiliar 익숙치 못한, 잘 모르는 / alternative 양자택일의, 대신의 / factual 사실의 /comprehension 이해

outlook 전망, 견해 / flexible 구부리기 쉬운, 융통성 있는 / format 판형, 체제

[11~13]

[전문 해석]

(A)

“Paradise 섬으로 이번 여행을 하는 데는 충분한 이유가 있어”라고 Koppe 선장은 엘리 베이터 카에서 나와 자기 집 지붕에 덮여져 있는 격납고로 들어가면서 혼잣말을 했다. 그 여행은 그야말로 유용한 여행이 될 것이었다. 혼자 있으며 생각할 시간을 갖는 것이 중요할 때가 있었다. 심지어 개인용 로봇과 신뢰하는 아내로부터 떨어져 홀로 있는 시간 말이다.

(D)

Koppe 선장은 이때가 그가 홀로 있어야할 때라는 것을 느꼈다.-자기 혼자서 결정을 내려야 할 거라고 자신에게 상기시키는 것 이외에는 다른 어떠한 이유가 없었을지라도. 그리고 그는 비행이 지속되는 시간을 혼자서만 누리게 될 것이었다. 그가 비행선의 동력을 올리고 그것이 격납고 갑판에서 0.5미터 남짓 상승했을 때도 그 생각이 그의 마음을 사로잡았다.

(B)

바깥쪽 문이 열렸고 비행선은 세차게 내리는 빗속으로 천천히 움직여 나갔다. 갑자기 비행선은 폭풍우의 한복판에 들어섰고, 비가 엄청난 기세로 창문에 부딪치는 동안 어둠속에서 위로 튀어 오르며 흔들거렸다. 장거리 비행선이 고도를 유지하기 위해 몸부림치는 동안 비행선의 밖에서는 폭풍우가 사납게 불고 있었고 그 (폭풍우가) 부딪치는 소리와 (비행선이) 덜커덕거리는 소리는 시간이 지날수록 심해졌다.

(C)

폭풍우가 지나간 후에는 순항을 하여 비행선은 Paradise 섬 유역에 도착하였다. Koppe 선장은 창밖으로 섬을 내다보았다. 그는 어린 시절부터 그곳을 동경해왔었다. 그 순간 비행선 내부에 붙어있던 그의 가족사진이 그의 눈에 들어왔다. 갑자기, 그는 자신의 사랑하는 아내와 두 아들을 보러 가고 싶은 억누를 수 없는 충동을 느꼈다. 그는 Paradise 섬에 등을 돌리고 비행선을 집으로 향하게 했다.

[어휘]

\* rooftop : 지붕위의 / of use : 쓸모 있는 / aircar : 비행선 / ease : 천천히 움직이다  
\* swing : 흔들리다 / crash : 요란한 소리를 내다 / incredible : 믿을 수 없는, 어마어마한

\* boom : 울리다 / roar : 으르렁거리다 / long-range : 장거리의 / altitude : 고도  
\* bang : 쿵 소리를 내다 / clatter : 덜커덕거리다 / duration : 지속 / power up : 동력을 증가시키다

\* deck : 갑판 / orbit : 범위, 궤도 / long for : 동경하다 / irresistible : 억누를 수 없는  
\* urge : 충동

[해설]

11. ④

Paradise 섬으로 가던 도중 홀로 있어야 할 필요성을 느끼는 상황인 주어진 문장에 이어 그러한 생각이 지속되고 있는 (D)가 와야 한다. (D)의 후반부에 비행선의 상승에 이어 일어날 수 있는 일은 (B)로서 문이 열리면서 비행선이 폭풍우 속에 휘말려 들어가는 위급한 상황이 묘사되어 있다. 마지막으로 폭풍우가 끝난 후 보고 싶던 가족이 생각나서 고향으로 돌아가는 상황이 설명된 (C)가 와야 한다.

12. ④

(C)에서 Koppe 선장은 폭풍우를 겪은 후 비행선 안에 붙어 있던 가족사진을 보고 가족을 몹시 보고 싶어졌음을 알 수 있다.

13. ③

(c)는 Paradise 섬을 지칭하며 나머지는 aircar를 지칭함을 알 수 있다.

[14~15]

[전문 해석]

**Person A** 일상생활에서는 현대 기술이 있음으로써 매우 편안할 수 있다. 사람들이 서

점에서 책을 찾듯이 컴퓨터에서 원하는 것을 찾아 선택할 수 있다. 여러분은 현대 기술이 세상을 얼마나 많이 변화시켜왔는지 이미 알고 있다. 손바닥 크기의 전화상으로 서로를 보면서 실시간으로 서로에게 이야기를 할 수 있다. 가까운 미래에 대부분의 사람들이 일상생활을 훨씬 더 편리하게 해 줄 수 있는 사용하기 쉬운 컴퓨터 장비를 착용하고 다닐 것이다. 이러한 것은 우리가 어디에 있든, 무엇을 하고 있든 간에 정보를 빨리 찾고 다른 사람과 의사소통을 할 수 있는 기회를 제공해 줄 것이다.

**Person B** 최신 장치들은 사이버 공간을 검색하는 것과 같은 수많은 일을 하는데 사용하기 재미있지만 그것들로부터 거리를 유지하는 것이 중요하다. 컴퓨터, 휴대 전화, 팩스, 스테레오와 가전제품과 같은 전자 장치의 끊임없는 소음들은 아침에 새가 지저귀는 소리나 나무들 사이로 불어오는 바람 소리, 거친 종이 위로 그어지는 연필 소리들을 잠식시킬 것이라고 확신한다. 현대 기술은 중독성이 있으므로 반드시 하루하루를 전자기 장치로부터 멀리 떨어지도록 계획해라. 자연으로 나가되 휴대전화를 두고 나가라. 또는 모든 것을 꺼 놓고 평온과 고요를 만끽해라.

[어휘]

\* ordinary : 일상적인, 보통의 / technology : (과학) 기술 / search for : ~을 찾다  
\* select : 선택하다 / palm-sized : 손바닥 크기의 / user-friendly : (시스템이)사용하기 쉬운

\* convenient : 편리한 / communicate with : ~와 의사소통을 하다  
\* no matter where : 어디에서 ~하더라도 / latest : 최신의 / device : 장치, 설비  
\* home appliances : 가전제품 / drown out : 사라지게 하다, 잠식시키다  
\* addictive : 중독성이 있는 / electromagnetic field : 전자기장 / leave ~ behind : ~을 뒤에 남겨두다  
\* turn off : (라디오·전등 따위를) 끄다

[해설]

14. ①

A는 현대기술을 이용함으로써 편안할 수 있다는 점을, B는 현대기술로부터 거리를 두어 평온과 고요를 만끽하라는 점을 주장하여 현대기술을 사용할 것인가에 대해 논쟁함을 알 수 있다. 따라서 핵심 쟁점은 use of modern technology(현대기술의 사용)이다.

15. ②

B는 현대기술이 끊임없는 소음을 내기 때문에 거리를 두라고 했다. 따라서 모든 것의 전원을 꺼 놓으라는 것은 소음으로부터 멀어지라는 뜻이므로 빈칸에는 enjoy the peace and quiet(평온과 고요를 만끽해라)가 들어가야 한다.

[16~18]

[전문 해석]

(C)

Margo는 인도양의 케냐 해안에서 3마일 떨어진 지점에서 낚싯배를 타고 친구들과 휴가를 보내고 있었다. 갑자기 엔진이 꺼지더니 원인 불명의 이유로 배가 가라앉기 시작했다. 무슨 일이 벌어지는지 알기도 전에 Margo와 그녀의 세 친구, 그리고 아프리카인 사공이 바다에 빠져 있었다. 그들 모두에게는 구명 재킷이 있었으나 해변까지는 갈 길이 멀었다. 그들 주변에는 많은 나무통과 나무판이 널려 있었다. 그 순간에 그들 셋 중 한 명이 “수영을 어떻게 할지 몰라.”라고 말했다.

(B)

Margo가 주도적으로 나섰다. 그녀는 큰 소리로 명령했다. 그녀는 모든 사람에게 나무판을 붙잡아 부유물로 사용하여 해변 쪽으로 서서히 발차기를 시작하라고 말했다. 그녀는 수영을 못 했던 친구에게 그녀와 같은 나무판을 잡을 것을 명령했다. “천천히 발차기를 해. 필요 이상으로 물을 휘젓지 말고.”라고 그녀가 그에게 말했다. Margo가 곁에 굳건하게 있어주었기에, 수영을 못했던 그 친구는 공포감을 느끼지 않았다. 가끔씩 그의 발차기가 서툴러서 소리가 심할 때, Margo는 그에게 멈추라고 명령했다. 천천히 그리고 조용히, 그들 다섯은 멀리 있는 해안을 향해갔다.

(A)

두 시간 후에 그들은 모두 기진맥진했지만 안전하기 해안에 도착했다. 그 때 수영을 못 했던 친구가 Margo에게 생명을 구해주어서 고맙다고 말하고는 왜 그렇게 시종일관 천천히 소리를 내지 말고 가도록 했는지를 물었다. “이유는 우선 갈 길이 멀어서 우리가 힘을 비축해야 한다는 것을 알았기 때문이야. 또 다른 이유는, 바다에 상어가 득실대고 있어서 그들의 주의를 끌고 싶지 않았어. 하지만 내가 너에게 그 사실을 말했다면 너는 기겁했을 것이고 우리들 중 누구도 이곳에 도착하지 못했을 거야.”라고 그녀가 그에게 말했다.

[어휘]

\* exhausted : 기진맥진한, 녹초가 된 / insistent : 주장하는, 고집 부리는  
\* conserve : 보존하다, 비축하다 / panic : 당황하다, 공포에 휩싸이다  
\* take charge : 책임을 떠맡다, 주도하다 / float : 뜨는 것, 부유물 / stir : 휘젓다  
\* mysterious : 원인불명의, 신비한 / life jacket : 구명조끼

[해설]

16. ⑤

사건이 일어난 순서는 ‘바다에서 낚싯배를 타고 있던 동안 물에 빠져 난감한 상황(C) → Margo가 나서서 행동 요령을 지시하는 상황(B) → 무사히 도착한 후에 있었던 Margo의 설명(A)’으로 요약할 수 있다.



# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

## 17. ④

(a), (b), (c), (e)는 모두 일행 중 수영을 못했던 사람을 가리키지만 (d)는 낚싯배에 함께 타고 있던 아프리카인 사공을 가리킨다.

## 18. ①

낚싯배의 원인모를 침몰로 위기에 처했을 때 Margo의 서두르지 않는 대응으로 일행 모두 무사히 해변으로 돌아올 수 있었다는 내용의 글로 ‘난관에 처했을 때 침착하게 대처해야 한다.’는 교훈을 담은 글이다.

## [19~20]

### [전문 해석]

Person A : 과일이 소중하고 건강에 좋은 음식이라는 것에는 대부분의 사람들이 동의한다. 그럼에도 불구하고, 그들은 대개 과일에서 영양분이 매우 풍부한 부분인 껍질을 버린다. 사실, 과일껍질은 필수 비타민을 포함하고 있고 식이 섬유(의 공급원이다. 식이 섬유는 콜레스테롤과 혈당의 수치를 낮춤에 있어 도움이 되는데, 이로 인해 심장병과 당뇨병의 위험성이 줄어든다. 식이 섬유는 또한 칼로리 섭취를 줄이는데 도움이 되는데, 이는 사람들이 덜 먹어도 배고픔을 느끼지 못하기 때문이다. 과일껍질을 먹는 것은 또한 오염의 원인이 되는 음식물 쓰레기의 양을 줄이는데 도움이 될 수 있다. 마지막으로, 과일 껍질을 먹는 사람들은 유기농 식품을 선호하는데, 이는 농부들로 하여금 농약을 덜 사용하여 결과적으로 보다 깨끗한 환경에 기여하도록 장려한다고 생각한다.

Person B : 과일 껍질이 어느 정도 영양적 가치가 있으며 식이 섬유를 함유하고 있다는 것을 이해하지만 나는 개인적으로 과일 껍질의 씹을만한 맛과 거친 느낌을 좋아하지 않는다. 영양적 가치가 있고 식이 섬유를 함유하고 있다 할지라도, 나는 껍질을 벗기지 않고 과일을 먹는 것이 현명하다고 생각하지는 않는다. 여러분이 과일을 씻을 때 과일에 묻은 모든 농약을 제거하고 있다고 생각할지 모르겠지만, 몇몇 화학성분은 틀림없이 껍질의 표면에 남게 된다. 과일을 씻기 위해 세제를 사용하는 것도 수질오염을 추가하는 결과를 가져올 수 있다. 과일을 먹기 전에 껍질을 제거해야 하는 또 다른 이유는 사과, 배, 포도와 같은 일부 과일들이 껍질이 질겨서 씹고 소화시키기가 더 어려울 수 있다는 것이다.

### [어휘]

\* nutritious : 영양의, 영양적인 / peel : 껍질 / dietary fiber : 식이 섬유 / diabetes : 당뇨병  
\* intake : 섭취 / organic food : 유기농 식품 / pesticide : 농약 / detergent : 세제

### [해설]

#### 19. ③

과일껍질을 먹는 것을 놓고 (A)는 영양적 가치, 환경오염 예방, 유기농업 촉진 등을 이유로 찬성하고 있고, (B)는 과일의 맛 저하, 농약 제거의 어려움, 수질오염 가능성, 소화의 어려움 등을 이유로 반대하고 있다. 따라서 두 글의 핵심 쟁점은 ‘과일껍질을 먹는 것’이다.

## 20. ⑤

(B)는 마지막 문장을 통해 과일껍질이 질겨서 소화시키기가 어렵다고 말하고 있다.

## [21~23]

### [전문 해석]

Person (A)

일반적으로 사람들은 자신에게 능숙한 일을 좋아하기 때문에 나는 아이들에게 그들이 뛰어난 분야에 집중하라고 말한다. 이러한 목적으로 우리는 초등학교 마지막 학년 동안 다양한 교과 영역에서 아이들의 적성을 테스트해야 한다. 예를 들어, 한 아이가 과학에서 좋은 점수를 받으면 그 아이는 과학을 전문적으로 공부하는 중학교와 고등학교에 진학할 것이다. 그러한 체제는 학생들에게 대학에서의 심화된 전공 공부뿐만 아니라 고등학교 졸업 후의 취업을 준비시킬 것이다. 사람들이 다른 관심 분야를 추구할 시간은 세상을 사는 동안 충분히 있다. 재학기간은 학생들이 자신들의 강점을 발전시킬 기간이어야 하는데, 그 이유는 오늘날의 세계가 만능인이 아닌 전문인을 요구하기 때문이다.

Person (B)

나는 우리 아이들의 인생행로를 11~12세에 치러지는 적성 검사의 결과에 따라 결정하는 것이 아주 부당하다고 생각한다. 아이들이 6학년 때 재능을 보인다고 여겨지는 분야는 고등학교 마지막 학년을 마칠 때 뛰어난 모습을 보이는 분야와 같이 않을 수 있다. 중·고등학교는 시야를 제한할 시기가 아니라 확대할 시기이어야 한다. 학생들에게 요구받아야 할 유일한 일은 중·고등학교 재학 동안 내내 폭넓은 범위의 교과를 공부하는 것이다. 고등학교 과정을 끝마칠 무렵에 그들은 대학에서 공부하고 싶은 분야에 대해 보다 잘 알게 될 것이다. 전문화된 공부를 할 기간은 대학과 대학원 재학 기간이지 그 이전 기간이 아니다.

### [어법]

\* I propose that our children focus on areas in which they excel. :  
- ‘제안’의 뜻을 지닌 동사 propose 뒤의 that-절에 동사 원형(focus)이 온 문장이다. focus 앞에 should가 생략된 것으로 이해한다.

### [어휘]

\* generally : 일반적으로 / be good at ~ : ~에 능숙하다 / excel : 뛰어나다 /

end : 목적

\* aptitude : 적성 / specialize in ~을 전문적으로 연구하다 / unfair : 부당한, 불공정한  
\* expand : 확대하다 / secondary school : 중·고등학교 / horizon : 시야, 시계  
\* range : 범위, 영역 / graduate school : 대학원 / generalist : 만능인 / qualified : 자질이 있는  
\* humanity : 인문과학

### [해설]

#### 21. ①

두 글의 공통 쟁점은 학생들이 전문적인으로 공부할 분야를 결정해야 할 시기(the time to decide the students' field of study)의 문제이다.  
② 아이들을 위한 전문 교육의 유형 ③ 중등 교육에서의 교사의 역할  
④ 대학에서의 전공과목의 수 ⑤ 적성검사를 개선하는 방법

## 22. ①

(A)의 필자는 초등학교를 마칠 때 적성검사를 실시하여 적성에 맞는 중·고등학교에서 전문적인 공부를 하는 것이 대학 진학과 취업을 위한 준비가 될 수 있다고 주장하고 있으므로 전문인 양성 필요성의 근거가 될 수 있는 ①(오늘날 세계가 만능인이 아닌 전문가를 요구한다)이 빈칸에 적절하다.

② 보다 후한 보수가 우수한 자질의 교사를 끌어들인다.

③ 학생들은 적성검사에서 탁월한 능력을 발휘할 필요가 있다.

④ 과학 전공자들은 인문과학에 탄탄한 기반을 둘 필요가 있다.

⑤ 졸업 후 프로그램은 활발한 학생 참여를 요구한다.

## 23. ⑤

(A)의 필자가 초등학교 적성검사 결과에 따른 중·고등학교에서의 전공교육 실시를 주장한 반면, (B)의 필자는 중·고등학교에서 다양한 교과를 배운 후 대학 입학 시에 전공과목을 정하게 해야 한다고 주장하고 있다.

## [24~25]

### [전문 해석]

(C)

테니스는 약간의 곤경에 처해있다. 사람들이 그 경기에 관심을 잃어가고 있는 듯하다. 이에 대한 한 가지 주요 이유는 남자 프로 경기가 그 매력의 일부를 상실했기 때문이다. 프로 경기는 힘의 경연장이 되어 최첨단 라켓으로 강력한 타법을 구사하는 선수들이 지배하고 있다. 예를 들어, 웬블던 대회에서 영국의 Greg Rusedski 선수는 그 대회에서 가장 빠른 서브로 기록된 시속 138마일의 속도로 공을 때렸다. 이러한 스피드로 인하여 서브, 리턴, 워닝샷(결정타)으로 이루어진 세 번의 샷을 넘겨서 얻는 포인트가 극히 드물다.

(B)

간단히 말해 테니스 경기는 거의 동작이 없어졌다. 최근 연구에 따르면, 일류 남자 선수들의 플레이 상태의 시간은 잔디 코트에서 평균적으로 시간당 4분에 불과하다고 한다. 앞으로 기대하는 일은 보다 커진 새로운 공을 도입하여 Bjorn Borg, Jimmy Connors, John McEnroe와 같은 선수들을 연상케 하는 기술과 예술성을 수반하는 경기가 다시 일류 게임을 지배하게 하는 것이다.

(A)

하지만 모든 사람들이 그러한 큰 공의 사용에 찬성하지는 않는다. 웬블던 대회에서 6번 우승한 강타를 구사하는 Pete Sampras와 같은 선수들은 그러한 변화를 “그저 우스운” 일이라고 말한다. 또한 현재의 경기를 수정하는 것과 별도로 선수들이 그 공으로 보다 빠른 스피드를 끌어내려 노력하는 과정에서 팔과 인대에 부상을 입게 될 지도 모른다는 걱정이 대두되고 있다.

### [어법]

\* The hope is that the introduction of the new, bigger ball will cause first-class games to be dominated again by play involving skill and artistry remindful of players like ~ :  
→ The hope is 다음에 보어 역할을 하는 that-절이 이어졌다. involving skill and artistry가 play를, remindful of players like ~이 skill and artistry를 수식하고 있는 구조이다.

### [어휘]

\* ridiculous : 우스운, 어처구니없는 / aside from ~ : ~와는 별도로, ~를 제외하고  
\* modify : 수정하다 / concern : 걱정 / dominate : 지배하다 / involving : ~를 수반하는  
\* artistry : 기교, 예술성 / remindful of ~를 연상케 하는 / appeal : 매력, 호소력  
\* tournament : 대회, 승자 진출전 / winning shot : 결정타

### [해설]

#### 24. ⑤

(A)는 첫 문장에 however가 있고, (B)는 앞 문단을 요약하는 In short로 시작하고 있으므로 글의 도입부로 적절하지 않다. 남자 프로 테니스 경기의 매력이 떨어지고 있는 현상을 화제로 제기한 후 그 이유로 기술보다 힘이 지배하게 된 것을 지적한 (C)가 가장 먼저 와야 하고, 그 의미를 요약하고 좀 더 큰 공을 사용하려는 새로운 움직임을 설명한 (B)가 이어져야 한다. 마지막으로 이러한 큰 공에 대한 부정적 반응을 설명한 (A)





# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

가 와야 한다.

## 25. ㉓

some of its appeal은 남자 프로 테니스가 지녔던 매력이므로 과거 유명 선수들이 보였던 기술과 예술성(skill and artistry)을 지칭한다.

## [26~27]

### [전문 해석]

우리가 최근에 정보시대로 들어섰다는 주장은 잘못된 것이다. 휴대전화와 인터넷과 텔레비전의 범람으로 우리는 우리 조상이 소식이 먼 마을로 전해지지 않는 단순한 세상에 살았다고 잘못 생각한다. 우리가 과거에 어떻게 정보가 공유되었는지에 대해 상대적으로 거의 알지 못하기 때문에 매스미디어가 우리 시대를 과거와 다르게 만든다고 추정하는 것은 타당하지 않을 수도 있다.

사실 올림픽은 페르시아 인에 대한 아테네의 승리의 소식을 가져온 그리스 병사를 기념하여 행해진다. 우리 대부분은 통신용 북, 연기 신호, 교회 종, 배의 깃발 같은 다른 많은 예들을 떠올릴 수 있다. 그러나 그것들의 원시성은 우리가 정보에 대한 지속적이고 즉각적으로 접근할 수 있는 세계, 즉 근본적으로 다른 세계에 살고 있다는 우리의 느낌만을 확인할 뿐일 것이다.

모든 시대는 정보를 공유하는 수단을 갖고 있었다. 우리 시대를 (과거와) 다르게 해주는 것은 우리가 얻는 정보의 밀도가 아니라, 그것을 전해주는 과학 기술이다. 인공위성 덕분에 우리는 세계의 다른 쪽에서 일어나는 사건에 대해 즉각적으로 알 수 있다. 파리에 있는 Benjamin Franklin이 필라델피아에서 보내진 편지를 받는 데는 보통 다섯 주가 걸렸다. 그러나 거기 사람들에게 소식은 여전히 새로웠고 놀라웠다.

### [어휘]

- \* claim : 요구 / misleading : 오도하는, 오해하게 하는 / incorrectly : 부정확하게, 틀리게
- \* ancestor : 선조 / inhabit : 거주하다, 살다 / valid : 근거가 확실한, 유효한
- \* distinct : 다른, 독특한, 뚜렷한 / in memory of : -를 기념하여 / come up with : 제안하다, 안출하다
- \* primitiveness : 원시성 / confirm : 확인하다, 확증하다 / fundamentally : 근본적으로
- \* constant : 지속적인 / access : 접근 / density : 밀집도, 밀집상태 / transmit : 보내다, 발송하다
- \* satellite : 인공위성

### [해설]

## 26. ㉔

우리가 우리 시대만이 정보 시대라고 생각하는 것은 잘못되었다고 하면서 과거에도 정보 전달의 여러 수단이 있었음을 말하고 있다. 우리 시대와 과거의 차이는 단지 과학기술에 있다고 말하고 있다. All ages have had a means of sharing information이라는 말에 요지가 잘 나타나 있다.

## 27. ㉔

정보를 공유하는 수단, 즉 정보 전달 수단에 속하지 않는 것은 정보가 전해지는 객체인 the village이다.

## [28~29]

### [전문 해석]

아마도 몰두하는 오페라 관객이 되는 것에 대해 가장 위대한 것은 성장을 위한 많은 여지가 있다는 것이다. 비록 당신이 한번 오페라를 들었더라도, 당신은 여전히 그것들을 다섯 번 또는 스무 번 더 들을 수 있을 것이다. 나는 좋아하는 오페라는 적어도 스무 번의 공연을 들었고 스무 번 더 그것들을 행복하게 들을 것이다. 매번 다시 들면서, 당신은 당신이 아는 것을 다듣는다. 당신이 오페라에 대해 더 잘 알면 알수록, 당신은 새로운 가수나, 지휘자, 감독, 그리고 디자이너의 아이디어에 자극을 받는다.

Rigoletto와 Tosca에 대한 첫 번째 경험은 그러한 결정에 대한 당신의 소개에 불과하다. 주요 배역들 중의 어떤 역에서든 다른 가수의 노래를 들을 때마다 당신은 새로운 해석을 듣는 것이다. 심지어 같은 가수조차도 두 가지 다른 경우(의 공연)에 다를 것이다. 예술가들은 한 등장인물에 접근할 때 그들 자신의 경험과 분위기에 근거하여 성장하고 변화한다. 예를 들어 나는 동유럽에서 유명한 소프라노가 10분 만에 Tosca를 두 번 부르는 것을 보았다. 첫 번째는 청중들을 만족하게 하는 훌륭하고 정직한 공연이었다. 두 번째는 인상적이었다. 공연 중간에 가수의 남편이 갑자기 죽었다. 두 번째 공연에서 사랑의 장면은 훨씬 더 감동적인 것 같았고 사랑하는 사람의 죽음에 대한 그녀의 반응은 더할 나위 없이 매혹적이었다.

### [어휘]

- \* devoted : 충실한, 몰두하는 / performance : 공연 / challenge : 자극하다, 불러일으키다
- \* conductor : 지휘자 / director : 감독 / masterpiece : 걸작, 명작 / interpretation : 해석
- \* occasion : 경우, 때 / audience : 청중 / undeniably : 명백히

### [해설]

## 28. ㉓

오페라는 성장의 여지가 많다고 하면서 여러 번 들을수록 아는 내용이 다듬어지고 자극 받고, 그리고 새로운 해석을 듣는다고 하고 있다. 즉 오페라는 감상할수록 깊은 맛을 느낄 수 있다는 것이 요지이다. 공연 중 남편의 죽음을 접한 오페라 가수의 예는 같은 가수의 노래라도 다를 수 있음을 보여주는 예로 든 것임에 유의한다.

## 29. ㉔

다시 들음으로 알고 있는 것을 정제, 혹은 다듬는다는 의미의 refine이 적절하다. 정의를 내린다는 define은 적절치 않다. 자꾸 들을수록 새로워지므로 처음 듣는 것은 소개에 불과하다가 적절하다. 처음 것은 훌륭했지만 두 번째 것은 더 감동적이었다고 했으므로 impressive가 적절하다.

## [30~31]

### [전문 해석]

(B)  
나는 여덟 살이었다. 내 인생에서 바로 그 순간에는 그 어떤 것도 야구보다 중요한 것은 없었다. 내 팀은 New York Giants였고, 나는 진정한 신봉자의 열렬한 애착으로 검은색과 오렌지색의 모자를 쓴 사람들이 하는 일들을 따라했다. 그 팀을 생각하면, 더 이상 존재하지 않는 지금에도 나는 그 팀의 거의 모든 야구 선수들의 이름을 암송할 수 있다. 그러나 어느 누구도 Willie Mays 보다 더 위대하거나 더 완벽한 사람은 없었다.

(A)  
그 해 봄, 나는 처음으로 빅 리그 경기에 데려가졌다. 시합이 끝난 후에, 우리가 막 출구에 도달했을 때, 나는 Willie Mays를 찾아냈다. 그는 내게서 10 피트도 떨어져 있지 않은 문 근처에 서 있었다. 나는 그에게 달려가서 말했다. “Mays씨, 사인 좀 받을 수 있을까요?” “물론이지, 꼬마야. 연필 있니?” 그가 대답했다. 나는 주머니에 연필이 없었다. 위대한 Willie Mays는 잠자코 지켜보며 그곳에 서 있었다. 그는 단지 어깨를 으쓱하더니 말했다. “미안하구나, 꼬마야.” 그리고 그 다음 그는 구장을 걸어 나가 어둠 속으로 사라졌다. 나는 울고 싶지 않았지만, 눈물이 내 뺨 아래로 굴러 떨어지기 시작했고, 울음을 그치게 할 수 있는 건 아무 것도 없었다.

(C)  
그 날 밤 이후에, 나는 가는 곳마다 연필을 가지고 다니기 시작했다. 집을 떠날 때마다 주머니에 연필이 있는지 없는 지를 꼭 확인하는 것은 내 버릇이 되었다. 그것은 내가 그 연필에 대한 특별한 계획을 가지고 있어서가 아니라, 내가 준비되지 않은 채로 있기를 원하지 않기 때문이다. 나는 한 번 빈손으로 있다가 만났고, 나는 그 일이 다시 일어나게 하지 않을 참이다. 적어도 그 세월들이 나를 이처럼 가르쳤다. 만약 너의 주머니에 연필이 있다면, 언젠가 그것을 사용하기 시작할 마음이 들 것이다.

### [어휘]

- \* exit : 출구 / catch sight of ~을 찾아내다 / autograph : 친필 사인 / shrug : 어깨를 으쓱하다
- \* ballpark : (야)구장 / doings : 행동, 행실 / devotion : 전심, 강한 애착 / recite : 암송하다
- \* make sure : 확인하다 / particular : 특별한 / empty-handed : 빈손으로 /
- \* if nothing else : 적어도, 최소한

### [해설]

## 30. ㉔

가장 먼저 자신이 어렸을 때 농구를 좋아했음을 이야기하고 좋아하는 야구팀의 경기에서 가장 위대한 선수를 만났으나 연필이 없어 사인을 받지 못했던 일화를 이야기한 후 준비를 위해 늘 연필을 가지고 다님을 말하는 것이 마지막에 오는 것이 적절하다.

## 31. ㉓

연필을 준비하지 않아 사인을 받지 못해 울었던 그에게 연필은 미래에 대한 준비이다. I didn't want to be unprepared가 단서이다.

## [32~33]

### [전문 해석]

성공적인 학교를 만들고자 할 때는, 학교 공동체에 포함되어 있는 사람들 간의 관계를 고려해야 한다. 교사들이 학생들을 효율적으로 가르칠 수 있으려면 학생들을 잘 알 필요가 있다. 뿐만 아니라, 교사들은 그 부모들과도 좋은 관계를 유지해야만 하는데, 그 부모들도 또한 전공동체의 중요한 일부분이다.

교사와 학생, 그리고 부모들이 상호 간에 존경을 보여 주는 신뢰와 진솔함 위에 세워진 공동체 속에서, 학생들은 안정감을 느끼고 학습과 개인적인 성장을 가능케 하는 자신감을 발전시킬 수 있다. 학생들이 그들의 선생님과 다른 성인들과 의미 있는 관계를 맺을 때, 학생들은 그들을 실제적인 사람들로 더 잘 볼 수 있다. 이것은 학교와 학습에 대한 그들의 전반적인 태도에 영향을 끼친다.

이런 환경 속에서, 교사들은 존경을 받고 지지받는다고 느낀다. 부모들은 소속감을 갖는다. 그 결과로, 그들은 학교와 학생들의 학습 향상에 더 공헌할 가능성이 있다. 그 학교 공동체의 모든 구성원들은 소속감을 느끼고, 그 학교에 적극적인 공헌을 할 수 있다.

### [어휘]

- \* openness: 개방 상태; 개방성, 솔직; 무사(無私), 관대.
- \* maintain: 지속[계속]하다, 유지하다
- \* secure: 안전한, 위험이 없는
- \* affect: -에게 영향을 주다





# 심슨의 수능기출 유형별 정리 17. 장문독해, 복합문단

- \* environment: 환경
- \* contribute: 기부하다, 기증하다. 기여[공헌]하다
- \* support: 지탱하다, 버티다, (주의·정책 등을) 지지하다.
- \* positive: 확신하는, 자신 있는. 단정적인, 명확한, 단호한, 긍정적인.
- \* contribution: 기부, 기부금, 기여, 공헌, 기고

## [해설]

### 32. ㉔

학교 공동체 구성원인 교사와 학생, 그리고 학부모 상호 간의 관계가 좋을 때, 학생의 학습과 학교 발전에 긍정적인 영향을 미친다고 말하고 있다. 따라서 글의 주제는 ㉔번 ‘학교 공동체 구성원간 상호 관계의 중요성’이 적절하다. 학교 공동체 구성원 간의 관계의 중요성을 말한 것이지, 교사와 학생 사이의 예절(㉓)이나 공교육 정상화를 위한 학부모의 역할(㉕)을 설명하고 있지는 않다.

### 33. ㉑

빈 칸 앞부분에서는 교사들이 존경받고 있다고 느끼고 부모들은 소속감을 갖는다는 내용이, 빈 칸 뒷부분에서는 그들이 학교와 학생들의 학습에 더 공헌할 가능성이 있다는 내용이 전개되어 있다. 내용적인 흐름을 이어보면, 교사가 존경받는다고 느끼고 부모들이 소속감을 느껴서 학교에 더 공헌하는 결과를 가져온다고 해야 글의 흐름이 자연스러워진다. 즉, 빈 칸에는 인과 관계를 나타내는 연결사인 ‘As a result’가 가장 적절하다. 빈 칸 앞뒤의 내용이 대조(By contrast, Nevertheless)를 이루거나 내용의 전환(By the way)을 보이고 있지 않으므로, ㉒와 ㉓, ㉔번은 오답이다.

## [34~35]

### [전문 해석]

(C)

초저주파음은 저음의 소리를 말하는데, 그 주파수는 인간의 귀에 들리는 범위를 벗어난다. 그러나, 과학자들은 특수한 기술을 사용함으로써 초저주파음이 존재함을 발견할 수 있었다. 이러한 새로운 기술은 지진과 천둥에서부터 기차와 지하 폭발에 이르기까지, 많은 것들이 초저주파음을 만들어 낼 수 있음을 밝혀냈다. 그래서 지진 경고와 지하 핵폭발 실험의 탐지까지 가능한 것이다.

(A)

이러한 새로운 기술은 생물학자들로 하여금 미지의 세계인 동물 간의 의사소통에 접근하게 함으로써 또 다른 이점을 갖는다. 수세기 동안, 생물학자들은 기린이 아프리카에 있는 조용한 거인이라고 믿었다. 그러나 최근에 생물학자들은 이러한 기술로 인해 더 주의 깊게 들을 수 있게 되었고, 비록 우리가 들을 수 있는 방식으로는 아니지만, 기린이 말을 할 수 있음을 알게 되었다.

(B)

초저주파음을 통한 의사소통은 기린에게만 해당되는 것이 아니다. 지난 수십 년에 걸쳐, 생물학자들은 고래, 코끼리, 그리고 몇몇 다른 동물들도 의사소통을 하기 위해 초저음을 사용한다는 것을 알게 되었다. 의사소통의 수단으로서의 이 초저주파음은 특별한 장점을 가지고 있는데, 그 소리는 고음의 소리보다 훨씬 더 먼 거리를 간다. 그런 원거리 의사소통은 넓은 지역을 돌아다니는 기린이나 코끼리 같은 동물에게 필수적이다.

## [어휘]

- \* technology: 공업[과학] 기술 / biologist: 생물학자 / roam: (건들건들) 거닐다, 방랑[배회]하다
- \* decade: 10년간 / frequency: 자주 일어남, 빈번 / explosion: 폭발, 폭파, 파열; 폭발음

## [해설]

### 34. ㉔

(A)와 (B) 두 글을 보면, (A)에서는 초저주파음을 사용하는 예로 기린을 들고 있고, (B)에서는 기린 이외의 의사소통에 초저음을 사용하는 동물의 예와 그 이유를 설명하고 있다. 따라서 (A) 뒤에 (B)가 옳을 알 수 있다. 그리고 (C)에서는 초저주파음(infrasound)의 정의와 그 존재의 발견을 설명하고 있으므로, (C)가 문단의 배열상 제일 처음에 와야 함을 알 수 있다. 따라서 순서는 (C) — (A) — (B)이다. (A)의 These new technologies ~로 보아, 글 (A)는 글의 맨 앞부분에 올 수 없음을 알 수 있다. 따라서 ㉑번과 ㉒번은 답에서 제외된다.

### 35. ㉒

어떤 동물들은 고음의 소리보다 더 멀리 가는 초저주파음을 사용하여 서로 간에 의사소통을 한다.

글 (B)에서 초저주파음을 사용하는 동물로 기린이나 코끼리를 구체적인 예로 들고 있는데, 초저주파음은 고음에 비해 멀리서도 들을 수 있는 장점이 있어, 넓은 지역을 이동하는 그런 동물들에게 필수적이라고 했으므로, (a)에는 communicate가, (b)에는 farther가 적절하다. (a)에 ㉓번의 interact는 의미가 확장되었기 때문에 오답이며, (b)에 more frequently는 소리가 멀리 움직이는 것을 의미해야 하기 때문에 오답이다.

## [36~37]

### [전문 해석]

부모는 우리 인생에 큰 영향을 미치는데, 우리가 유아일 때, 그들의 존재를 인식한다. 먼저 부모는 “만지지 마라” 또는 “그러면 나빠” 하고 주의를 줌으로써 우리에게 기본적인 생활양식을 가르친다. 우리는 자신의 독립적인 노력을 통해서 이러한 교훈을 배운다고 생각하겠지만, 그건 우리가 그것을 배우는 방법이 결코 아니다. 옳고 그름에 대한

지각, 사랑에 대한 이해, 그리고 우리가 누구인지에 대한 인식을 갖게 하는 사람은 바로 부모이다.

성장하면서, 우리는 부모를 점점 덜 만난다. 우리가 집을 떠나 우리 자신만의 새로운 가정을 꾸린다. 그래서 때때로 우리는 그림자가 없는 태양 아래서 걸을 수 있다고 생각한다. 그러나 여전히 그림자는 사라지지 않았다. 우리는 우리의 생활 속에 우리의 목소리와 얼굴 표정, 촉각, 그리고 손과 마음의 따스함 속에 그들의 존재를 지니고 있다.

우리가 그들과 우리가 불가분의 관계라는 것을 알게 되었을 때는 그들은 이미 사라지고 결코 그들을 볼 수 없을 때이다. 사실, 우리는 긴 전체 생애에서 그들을 우리 자신과 분리할 수 없었다. 그 그림자(영향력)는 여전히 그 곳에 있으나, 사실 그들은 결코 빛을 가린 적이 없었다.

## [어휘]

- \* infant: (7세 미만의) 유아 / aware: 깨닫고, 의식하고, 알고 / caution: -에게 조심시키다, 경고하다
- \* shadow: 그림자, 투영 / warmth: 따뜻함; 온기 / indivisible: 분할할 수 없는, 불가분의
- \* separate: 잘라서 떼어 놓다, 분리하다

## [해설]

### 36. ㉔

이 장문의 글은 우리의 인생에 미치는 부모의 영향력을 설명한 글로, 부모를 shadows로 표현하고 있다. 따라서 글의 제목으로 ㉔ ‘인생에 영향을 미치는 그림자’가 적절하다. 부모의 영향력을 shadows로 표현한 것이므로, 빛과 그림자의 분리(㉓)를 제목으로 볼 수 없으며, 부모의 영향력이 크다고 한 것이지 부모의 영향력을 가정생활의 필수품(㉑)으로 본 것은 아니다.

### 37. ㉔

(a) their existence와 (c) their being, (d) them, 그리고 (e) The shadows는 ‘부모의 존재’를 가리키는 말들이지만, (b) independent efforts는 ‘독립적인 우리의 노력’을 가리키므로, (b)가 가리키는 내용이 나머지 넷과 다르다. shadows는 글 전체에서 부모의 영향력을 나타내며 부모를 대변해 주는 어휘이므로, 이것 또한 부모의 존재를 의미한다.

## [38~39]

### [전문 해석]

[A]

토요일이고 12시에 쇼핑가에서 친구를 만난다고 상상해 보아라. 아침 내내 분주한 당신이 갑자기 11시 45분임을 알아챈다. 당신은 급하게 준비하고 차에 올라탄다. 어떤 길 이 가장 빠를까? 당신은 상가가 어디인지를 알고, 거리, 신호등 수, 교통량 등에 대해 당신이 인지하고 있는 것에 기초하여 최상의 길을 선택한다. 간단히 말해, 당신은 자신이 인지하고 관찰하는 것에 기초해서 인지하고 최고의 추측을 한다.

[B]

그러나 진정한 문제 해결은 감정의 영역 밖이다. 문제를 해결하기 위해서는 여러분이 어떻게 느끼는가 하는 것을 뛰어넘어야 하고 새로운 관찰로 이미 인지하고 있는 정보를 연결 시켜야 한다. 그 다음, 그 상황에 대한 당신의 지식에 기초하여, 당신은 그 문제를 평가할 수 있고, 그것을 해결할 수 있는 최선의 방법에 근접할 수 있다. 이러한 점을 명백히 해줄 하나의 예를 들어보자.

[C]

모든 사람들은 매일매일 결정을 내린다. 어떤 옷을 입어야 할까? 오늘밤 외출을 할 것인가? 집에서 공부를 할 것인가? 사람들이 내리는 결정의 대부분은 그들이 느끼기에 것이 최상의 해결책일 것이라는 것에 기초한다. 다른 사람들이 당신에 대해 어떻게 느낄 것인가에 대한 감정과 판단은 당신이 자신의 일상적인 문제들을 어떻게 선택할 것인가 하는 데에 있어 중요한 역할을 한다.

## [어휘]

- \* mall: 나무 그늘이 있는 산책길. 보행자 전용 상점가; 쇼핑센터 / observation: 관찰, 주목, 주시.
- \* evaluate: 평가하다, 가치를 검토하다 / solution: 용해, 용해상태, 해결, 해명
- \* decision: 결심, 결단(resolution). 결정

## [해설]

### 38. ㉔

B에서 예를 든다고 하였으므로 B 다음은 A다. 그리고 B의 첫 문장에 “however”라는 역접어구를 통해 추측해볼 때 B앞에 C가 오는 것이 적절하다.

### 39. ㉑

인간이 문제 해결을 할 때 첫 번째는 관찰을 통한 정보를 축적하고 이것을 조합 연결하여 그 영역 이상의 방식을 선택해 문제를 해결한다는 내용이므로 문제를 해결하는 가장 좋은 방법은 관찰에 근거해야 한다는 것이다.

## [40~41]

### [전문 해석]

매주에 한 번씩 진실에서 우려난 편지를 써라. 주마다 잠시 동안 그렇게 하는 것은 당



신에게 많은 것을 선사한다. 펜을 드는 것은 당신의 인생에서 아름다운 사람들을 긴 시간 동안 충분히 기억하게 해 준다. 자리에 앉아 글을 쓰는 행위는 너의 인생을 음미하는 데 도움을 준다. 한번 이렇게 하기로 결심한다면 당신은 당산의 명단에 나타나는 많은 사람들 수에 대해 놀라 것이다. 편지의 목적은 간단하다. 사랑과 감사를 표현하는 것이다. 편지 쓰는 것에 익숙하지 않다고 걱정하지 말라. 많은 말은 생각할 수 없다면 “나의 귀중한 Jasmine, 내 인생에 너와 같은 친구를 사귄 수 있어 얼마나 행운인지 모르겠구나! 나는 진정 축복을 받았고, 인생에서 찾을 수 있는 모든 기쁨과 행복이 너에게 있기를 소망한다. 사랑하는 Richard로부터” 와 같은 짧은 문구로 시작해 보라. 이와 같이 편지를 쓰는 행위는 당신의 배려가 인생에 선의에만 국한시키지 않고, 그것을 받는 사람들이 감동 받고, 고마워하게 한다. 이러한 간단한 행위는 종종 당신의 편지를 받는 사람이 다른사람에게 똑같은 일을 하도록 결심하게 하거나 다른 사람에 대해 보다 사랑의 감정을 느끼고 행동하도록 하는 사랑의 연쇄 행위를 시작하게 된다.

[어휘]

- \* heartfelt: (말·행위 따위가) 마음으로부터의, 진심에서의; 정성어린.
- \* appreciation: (올바른) 평가, 판단, 감상, 음미; 감사, 존중.
- \* amaze: 깜짝 놀라게 하다, 아연케 하다 / gratitude: 감사, 보은의 마음; 사의
- \* blessed: 은총 입은, 행복한, 행운의, 축복받은.

[해설]

40. ③

사랑이 담긴 편지를 쓰는 것이 인생을 감동과 감사와 사랑으로 충족시킬 수 있다고 긍정적으로 평가하고 있으므로 ③이 정답이다.

41. ④

picking up a pen이나 writing letters는 그 자체적으로 편지 쓰는 것임을 알 수 있고, (b)의 this는 앞의 decide to try라는 문구를 해석하면 try가 시도하는 것이므로 행위를 나타내 편지 쓰는 것임을. 그리고 (e)의 this simple action의 문구에서 action(행위)은 편지 쓰는 것임을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ④번이다.

[42~43]

[전문 해석]

(A)

현수막들과 표지들 사이에, 노랫소리와 찬가 그리고 응원하는 소리가 많이 있으리라고 예측하는 것이 정상이다. 그러나 오늘밤은 사람들이 유별나게 초용하고 그들의 깃발도 이상하리만큼 잠잠하다. 양쪽의 팬들에게는 이기고 진다는 것이 몹시 중요한 것이라서 엄청난 긴장감이 있음을 느낄 수 있다. 최종 호각이 울리기 전까지는 겨우 몇 분의 시간문제일 뿐이다. 이제 곧 누가 챔피언이라고 불리어지고 누가 다음 경기 기간에 더 열심히 훈련해야할지 알게 될 것이다.

(B)

그것은 매우 특별한 행사인 탓에 오늘밤의 대기에는 기쁨이 감돌고 있다. 전날 밤에 팬들은 표를 확실히 구하려고 경기장 밖에서 잠을 잤다. 이제 기타와 드럼 소리가 경기장에서부터 쏟아져 나오고 있고, 눈이 닿는 곳까지 사람들의 줄이 뻗쳐 있다. 몇 년 만에 처음으로 이 그룹이 실연하는 공연은 어떻게 될까 기대가 크다. 그들의 열정은 이 팬들이 여전히 충성스러운 것임을 확실히 보여준다. 그들이 마침내 무대 위에 올라오게 되면, 군중들은 열광할 것이다.

[어휘]

- \* chant: 부르다, 영창하다 / enormous: 거대한, 막대한, 매우 큰 / tension: 긴장; 신장
- \* stretch: 뻗치다, 늘이다, 퍼다, 잡아당기다 / assure: -에게 보증하다, 납득하다, 확신하게 하다

[해설]

42. ④

글 (A)은 이기고 짐, 챔피언, 훈련 동의 말로 보아 운동 경기이다. 글 (B)은 기타, 드럼, 실황 공연 등의 말로 보아 음악 공연이다.

43. ④

운동 경기의 관객에게서 느껴지는 긴장감에 상응하는 것은 음악 공연 관객에게서 느껴지는 기대감이다.

[44~45]

[전문 해석]

나는 미술학도였다. 누구나 나에게 그림에 소질이 있다고 말했다. 이름을 날리고 싶은 욕심에 빠져서, 나는 미술 선생님에게 대학을 그만두고 많은 유명한 화가들의 본거지인 파리에 가고 싶다고 말씀드렸다.

터너 선생님은, “짐, 네가 그림의 기본 기술은 다 익혔다고 생각하지만, 인생과 예술에 관해서는 더 많이 배워야 할 필요가 있어. 대학에서 공부를 마친다면, 나는 네게 필요한 것을 모두 가르쳐 줄게.”라고 말씀하셨다.

그러나 나는 그분의 말씀을 듣지 않고 그 대신에 이름을 떨칠 가능성을 뒤흔들었다. 터너 선생님은 “짐 너는 지금 실수를 저지르고 있는 거야. 언젠가는 네 결정을 후회할 거야”라고 말씀하셨다.

나는 어쨌든 파리로 갔다. 나는 내가 곧 유명한 화가가 되리라고 확신했다. 내 솜씨

에 대해 너무 자신만만해서, 나는 열심히 공부하지 않았고 친구들과 함께 파티나 영화관에 가는 일이 너무나 잦았다. 그 중에 한 친구는, 예술만을 위해서 그림을 그리고 있었는데, 나에게 보다 더 열심히 공부해야 하고 돈을 벌기 위한 그림 그리기는 중단해야 한다고 말했다. 그의 충고를 무시하고 나는 시간을 낭비하였으며 인기가 있다고 생각되는 것을 계속 그렸다. 그러나 점차 사람들은 내 그림에 흥미를 잃어버렸다. 나는 빈털터리가 되어서 마침내 그림 그리기를 중단했다. 지금 나는 사무실에서 일하지만 나는 아직도 내 예술에 대해서 생각한다. 평생토록 나는 선생님께서 해주신 충고를 심각하게 받아들이지 않은 것을 후회할 것이다.

[어휘]

- \* fame: 명성, 명예, 성망 / overconfident: 자신만만한, 자부심이 강한 / frequently: 종종, 때때로, 빈번히
- \* gradually: 차차, 점차, 차례로 / for one's sake : -를 위해서

[해설]

44. ②

글 내용으로 보아 대학교를 중퇴하고 파리로 갔다.

45. ①

선생님께서 해주신 충고는 화가로서 성공하려면 인생과 예술에 대해 더 배워야한다는 것이었다.

[46~47]

[전문 해석]

당신은 가족의 일원이고, 지역사회 야구팀의 선수이며, 학교에서는 학생이다. 당신은 또한 당신 나라의 시민이다. 간단히 말하자면, 당신은 복잡한 사회구조 속에서 여러 가지 다른 위치를 차지하고 있다. 이것은 당신이 서로 다른 상황에서 많은 역할을 해야 한다는 것을 의미한다. 일반적으로 당신은 당신에게 기대되는 바를 알기 때문에 각자의 역할들을 수행하는 데 있어 거의 어려움이 없다. 이러한 지식은 일상적인 상호작용을 통해서 당신을 안내해 준다.

하지만 때로 당신은 갈등에 봉착할 것이다. 각각의 역할이 당신에게 어떤 요구를 하고, 그러면 당신은 두 개 또는 그 이상의 역할을 동시에 하도록 요구받을 지도 모른다. 많은 역할들이 당신에게 상반하는 요구를 할 때, 당신은 아주 불편함을 느낄지도 모르고, 때로 좌절감을 느낄지도 모른다. 예를 들어, 가족이 이번 일요일에 소풍을 갈 예정이다. 그러나 가장 친한 친구가 바로 그 날에 자기 생일 파티에 당신이 참여하기를 원한다. 이와 같은 역할 갈등이 생기면, 당신은 더 중요한 일들을 먼저 할 필요가 있다. 즉, 어떤 순서로 무슨 일을 해야 할지를 결정하는 능력이 다양한 사회적 역할들을 수행하는 필수 기술이다.

[어휘]

- \* community: 공동체사회 / occupy: 차지하다, 점유하다 / complex: 복잡한 / structure: 구조
- \* interaction: 상호작용 / conflict: 갈등 / frustrated: 좌절하는 / multiple: 다양한

[해설]

46. ①

첫 문단은 한 사람이 다양한 역할을 수행한다는 것을 말하고 있다. 그리고 더 중요한 두 번째 문단에서는 그러한 여러 가지 역할들 수행할 때, 필연적으로 발생할 수 있는 ‘갈등’에 초점을 두고 있다.

47. ①

‘what is expected (of you)’는 당신에게 기대된 것, 즉 다른 사람들이 당신에게서 기대하는 것이므로 다른 사람들이 당신에게 하는 ‘요구사항(demand)’이라고 할 수 있다.

[48~49]

[전문 해석]

(A)

Sue는 이웃 사람들에게 신문배달을 했다. 그녀는 고객들에게 신문을 배달하기 위해 매일 아침 5시 30분에 일어났다. 그녀는 이 일을 일 년 동안 했고, 하루도 빠지지 않았다. 비가 오거나 눈이 오는 것은 문제가 되지 않았다. 고객들은 모두 만족했다. 왜냐하면 그들은 항상 아침 일찍 뉴스를 접할 수 있다는 것에 확신을 가질 수 있었기 때문이었다. 때로 Sue는 깨어 일어났을 때 몸이 좋지 않았다. 그러나 그녀는 고객들을 실망시키지 않기 위해 신문을 배달했다.

(B)

Robert의 친구들은 그가 자전거를 타지 못한다고 해서 그를 놀렸다. 그래서 Robert는 자전거 타는 방법을 배우기를 원했다. 어느 날 오후 그는 자기 큰 형에게 가르쳐 달라고 부탁했다. 그의 형은 위에서 자전거를 붙잡았다. 그러자 Robert는 곧 자신감이 생겼다. 그러나 형이 자전거에서 손을 놓자마자 그는 균형을 잡지 못하고 넘어졌다. 넘어진 후, Robert 는 일어나서 다시 시도했다. 같은 일이 되풀이해서 일어났고, 그로 인해 그는 다쳤다. 그러나 Robert는 계속 시도했고, 마침내 자전거타기를 배웠다.

[어휘]

- \* route: (신문·우유 따위의) 배달구역 / confident: 확신하는, 확실한 / take off: 손을 떼다.



[해설]

48. ㉓

(A) 글의 주안점은 눈이 오나 비가 오나 아프나 제 시간에 신문을 배달하는 Sue의 성실성이다. 그러므로 Responsible이 정답이며 thoughtful은 유사한 성격이긴 하나 사려깊기 때문에 책임이 있다고 보면 responsible에 비해 간접적이다. Robert는 자전거 타기를 연습하다가 다쳤지만 계속 연습하였으므로 결단력이 있다고 묘사되어 있다.

49. ㉓

(A) 빈칸에 연결사 앞에 있는 문장에는 가끔 Sue가 일어났을 때 아팠다는 문장이 있지만, 고객을 실망시키지 않으려고 배달 사고를 내지 않았다는 문장이 자연스럽게 연결되기 위해서는 ‘However’가 들어가는 것이 가장 적합하다.  
(B) 자전거를 배우다가 여러 번 다쳤다는 문장과, 그래도 계속 도전하여 결국은 자전거를 배우게 되었다는 문장도 ‘However’가 가장 적합하다.

[50~51]

[전문 해석]

(A)

컴퓨터를 더 자주 사용하는 것은 우리 건강에 심각한 위험을 초래하게 될 것이다. 우선, 늘 컴퓨터 화면을 보는 것은 우리 눈에 해를 줄 것이기 때문에 더 많은 사람들이 안경을 써야만 할 것이다. 몇 시간 동안 컴퓨터 책상에 앉아 있게 되면 역시 우리 등에도 해를 끼칠 수 있다. 게다가 우리가 충분한 운동을 하지 못할 것이다. 왜냐 하면 우리는 자주 컴퓨터를 보며 장시간을 보내야만 하기 때문이다.

(B)

미래는 컴퓨터 때문에 살기에 외로운 곳이 될 것이다. 우리는 더 이상 슈퍼마켓이나 심지어 학교에도 가지 않으려 할 것이다. 일상용품과 심지어는 교육조차도 온라인으로 우리에게 올 것이기 때문이다. 게다가, 우리는 컴퓨터를 이용하여 서로 대화하게 될 것

이다. 컴퓨터가 진정한 인간관계를 위해 우리들이 만날 기회를 박탈할 것이기 때문에, 이 모든 것들이 우리를 덜 인간적으로 만들게 될 것이다.

[어휘]

- \* first of all: 우선 / stare: 응시하다, 뵈다 / be likely to: ~할 것 같은 / back: 등
- \* be forced to: ~해야만 하다 / in that: ~이라는 점에서, ~하므로(=because)

[해설]

50. ①

(A)는 컴퓨터로 인해 야기될 건강상의 문제, (B)는 인간 관계상의 문제에 대한 언급이다. 그러므로 이 둘을 포괄할 수 있는 공통 제목은 ‘컴퓨터 사용으로 인한 부정적 측면’이 가장 적당할 것이다.

51. ①

㉠(A)에서는 컴퓨터로 인한 직접인 신체적 피해에 대한 서술에 이어, 간접적으로도 운동 시간이 줄어들기 때문이라는 내용으로 연결되기 때문에 첨가, 부연의 의미의 연결사가 들어가야 하며, (B) 역시도 일상적인 생활에 이어 인간관계까지도 라는 의미에서 첨가, 부연의 연결사가 들어가야 한다.

[52~53]

[전문 해석]

(A)

Clark 씨는 열 살 된 그의 딸이 외국어를 잘 배우기 때문에 매우 기쁘다. 그는 딸을 매일 저녁 사설 외국어 학원에 보낸다. 그러나 그녀는 숙제가 많아, 이제 모든 것을 하기에 무척 힘들다는 것을 깨닫는다. 그녀는 일본어와 아랍어 강좌에 가는 것을 그만두고 싶어 했지만 그녀의 아버지는 들으려 하지 않았다. “너는 어렸을 때 가능한 한 많이 배워야 한다.”라고 그의 아버지가 말했다. 그녀는 스트레스를 받게 되었고 걱정하게 되었다.

(B)

Rick Bell은 여섯 살이었지만 수학을 아주 잘 했다. Rick은 수학보다는 친구들과 놀고 책을 읽거나 글을 쓰는 것을 즐겼다. 그는 축구 선수가 되기를 꿈꿨다. Bell 씨는 그의 말에 귀를 기울이려 하지 않았다. 그는 그의 아들이 수학에 대한 재능을 개발할 수 있는 곳인 특수 영재 학교에 가야 한다고 주장했다. 그 학교에서 1년을 보낸 후 그의 아들의 선생님들조차도 그가 불행하다는 사실에 동의했다.

[어휘]

- \* be good at: ~에 능숙하다, ~을 잘 하다 / private: 사설의 / anxious: 걱정하는, 불안한
- \* dream of: ~ 꿈을 꾸다 / gifted: 타고난 재능이 있는 / talent: 재능

[해설]

52. ㉓

글 (A), (B) 모두 부모의 판단으로 아이의 재능을 개발시킨다는 이유로 아이의 의사와 상관없이無理하게 공부를 시킨다는 내용이며, 결국 당사자들은 그에 대해 걱정스럽거나 불행해한다는 내용이므로, 자녀 교육을 할 때는 본인의 의사를 존중해야 한다는 것을 시사하고 있다.

53. ㉓

(A)에서 Clark 씨의 딸은 자신에게 일본어와 아랍어 강습이 너무 무리하다고 여겨져서 그만 두고 싶어 한다. 그러므로 (B)에서 Bell 씨의 아들 Rick이 힘들어하는 것을 찾다면, mathematics이다.

[54~55]

[전문 해석]

옛날에 Lombok이라는 섬이 있었다. 그 섬에는 Munira라는 소녀와 어부인 오빠, Amin이 살고 있었다.

어느 날 Amin이 말했다. “Munira야, 이 주변에는 더 이상 물고기가 없구나. 물고기가 모두 들 멀리 가버렸으니, 내가 그들을 따라가야겠구나. 여기 있어라. 응? 약속하지?”

“물론이야, 오빠가 집으로 돌아올 수 있도록 밤마다 창가에 등을 달아 놓겠어.”라고 Munira가 대답했다.

Amin이 그 날 밤 돌아오지 않았다. 그 다음 날도 또 그 다음 날도. 여러 해 동안, Munira는 낮 동안 해변에서 주운 조개를 먹고 살았다. 그녀는 밤이면 등을 들고 창가에서 기다렸다. Lombok의 다른 사람들은 한 명씩 떠나갔다. 곧 Munira는 혼자가 되었다. 어느 날 Munira의 사촌, Zeinab이 큰 도시에서 그녀를 만나러 왔다. “도시로 와서 나와 함께 살자!”라고 Zeinab이 말했다.

“그럴 수 없어요. 등불이 꺼지게 할 수 없어요.”라고 Munira가 말했다.

그 다음 날 저녁에 대단한 폭풍우가 불었다. 아침에 Munira는 조개를 찾아 해변을 거닐었다. 갑자기 그녀는 잃어버렸던 오빠 Amin을 보았다! 그는 해초에 덮여 부서진 보트를 꼭 잡고 있었지만, 살아 있었다.

“어떻게 길을 찾았어?” 하고 Munira가 물었다. “밤에는 별이 없잖아!”

“나는 등불을 보았단다.”라고 그가 말했다.

[어휘]

- \* seashell: (바다) 조개 / seaweed: 해초 / faithful: 성실한, 충실한 / sociable: 사교적인
- \* fashionable: 유행을 따르는

[해설]

54. ㉔

오빠가 고기를 잡으러 집을 떠날 때, “오빠가 집에 돌아올 때까지 매일 밤 창문에 등불을 밝혀 놓겠어요.”라고 한 약속을 끝까지 지켜낸 여주인공 Munira는 정말로 “신의가 두터운(faithful)” 사람이다.

55. ㉓

오빠가 결국 집을 찾아올 수 있었던 것은 Munira가 켜 놓은 등불 때문이었다.

① 오빠는 어부였으며, ② 여동생이 오빠를 기다린 것이며, ③ 사촌이 여동생에게 도시에 가서 살자고 한 제안을 여동생이 거절했으며, ④ 사람들은 하나 둘 섬을 떠났다.